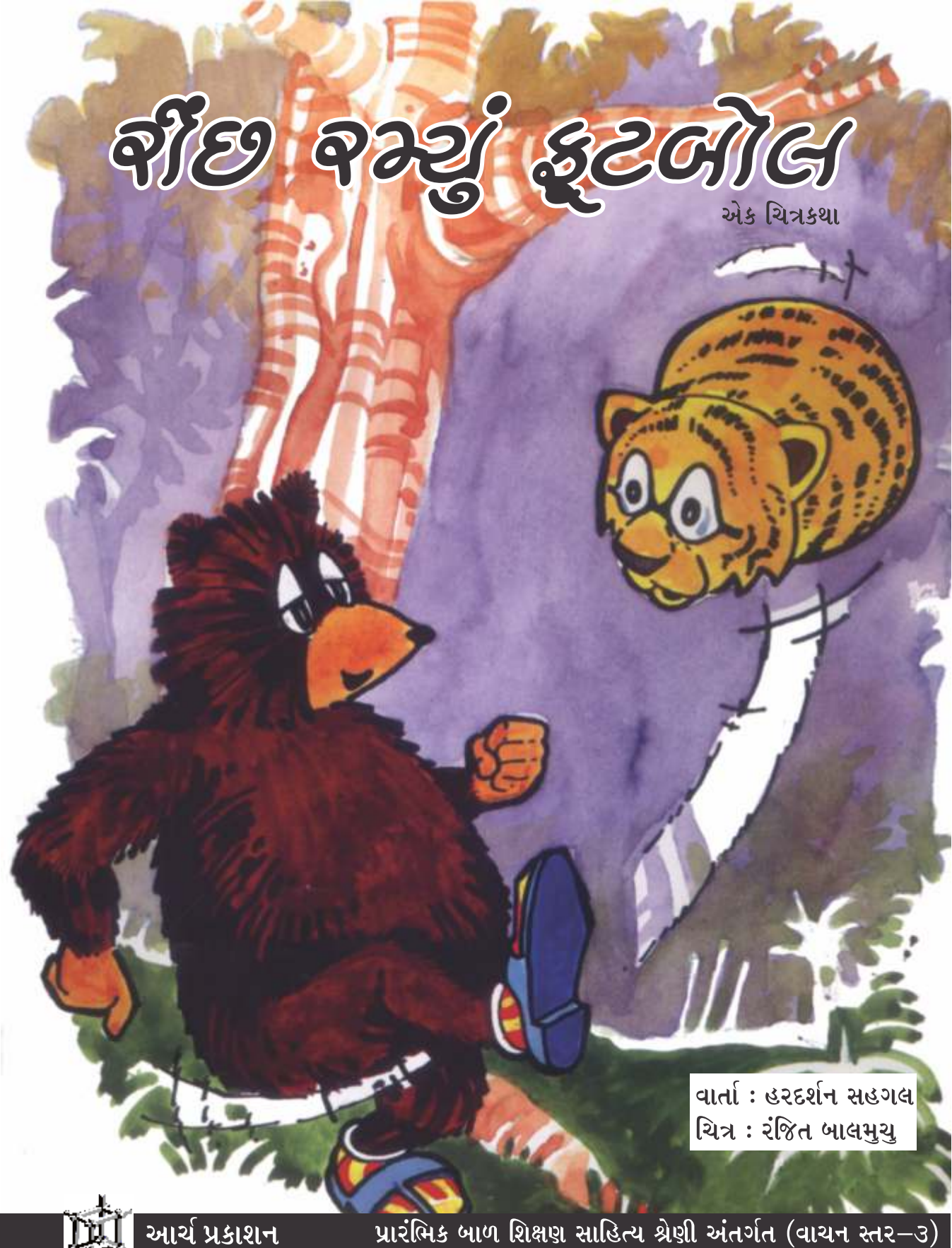


# ବୌଦ୍ଧ ବચ્ચું ફୁટબોલ

એક ચિત્રકથા



વાર્તા : હરદર્શન સહગલ  
ચિત્ર : રંજિત બાલમુયુ



આર્ય પ્રકાશન

પ્રારંભિક બાળ શિક્ષણ સાહિત્ય શ્રેણી અંતર્ગત (વાચન સ્તર-૩)

## રીંછ રમ્યું ફૂટબોલ

એકલવ્યની માસિક બાલ વિજ્ઞાન પત્રિકા 'ચક્રમક'માં પ્રકાશિત વાર્તા પર આધારિત એક ચિત્રકથા.

વાર્તા : હરદર્શન સહગલ

ચિત્રાંકન તથા આવરણ : રંજિત બાલમુયુ

અક્ષરાંકન : લાલ બહાદુર ઓઝા

એકલવ્ય દ્વારા હિન્દી ભાષામાં “બાલૂ ને ખેલી ફૂટબોલ” નામથી પ્રકાશિત વાર્તાનું ગુજરાતી સંસ્કરણ :  
આર્ય, નચિકેતા ટ્રસ્ટ.

Gujarati Translation of the Story book

“Bhalu Ne Kheli Football” Published in Hindi by Eklavya:

## રીંછ રમ્યું ફૂટબોલ

પ્રકાશક : એકશન રીસર્ચ ઈન કોમ્યુનીટી હેલ્થ (આર્ય)

નગારીયા, ધરમપુર,

જિલ્લો : વલસાડ-૩૯૬૦૫૦

ફોન : ૯૮૨૫૬૫૧૩૪૧

arch.dharampur@gmail.com

dhruv561947@yahoo.com

પ્રથમ આવૃત્તિ : માર્ચ ૨૦૨૦, કોપી : ૨૦૦૦

પ્રવિણ મિલેનિયમ ટ્રસ્ટ – લંડનના સૌજન્ય સહકારથી

- આ પુસ્તિકાના કોઈ પણ ભાગનો બિન વ્યાવસાયિક શૈક્ષણિક ઉદ્દેશ્યથી કોપી-લેફ્ટ ચિહ્ન અંતર્ગત ઉપયોગ કરી શકાય છે. સ્ત્રોત તરીકે મૂળ પુસ્તિકાનો ઉલ્લેખ જરૂર કરવો અને આર્યને સૂચિત કરવું.

સહયોગ રાશિ : રૂા. ૪૫/-

મુદ્રક : માર્ક ક્રિએશન, સુરત

મો.: ૯૯૭૪૦૦૯૨૮૬

# ବୀଣ ବନ୍ଧୁ ଛୁଟଘୋଳ

એક ચિત્રકથା

વાર્ତା :  
ଓରଫର୍ଶନ ସଃଗଳ

ચିତ୍ର :  
ରଞ୍ଜିତ ଧାଳଧୁଧୁ



ଆର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରକାଶନ

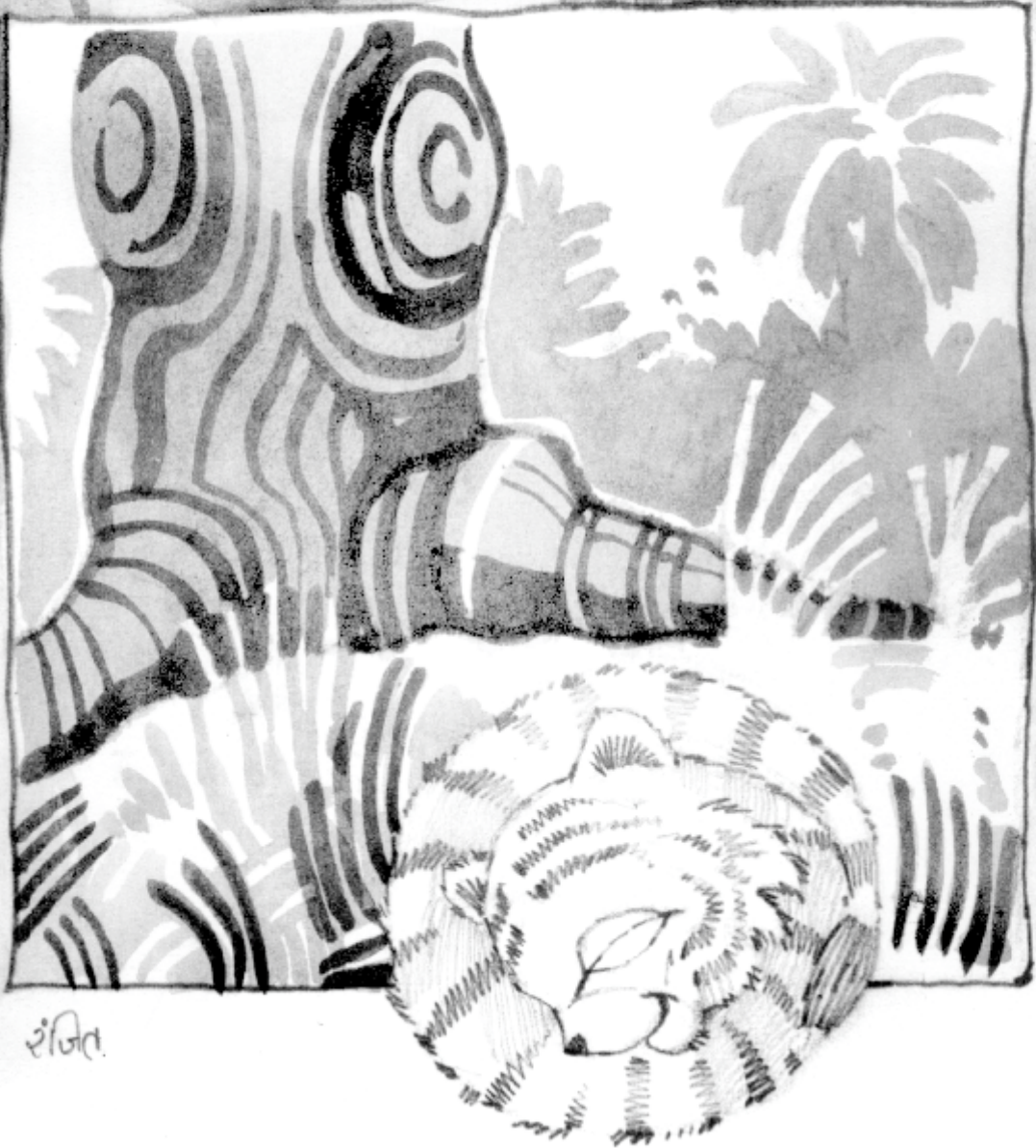
भूण प्रकाशकः



एकलव्य

Eklavya Foundation  
Jamnalal Bajaj Parisar,  
Near Fortune Kasturi, Jatkhedi  
**Bhopal**  
Madhya Pradesh-462 026 (India)  
[www.eklavya.in](http://www.eklavya.in)  
Email: [books@eklavya.in](mailto:books@eklavya.in)





શિયાળાની ઋતુ - સવારનો સમય. ચારે બાજુ  
ધુમ્મસ જ ધુમ્મસ.

સિંહનું એક બચ્ચું ટુંટીયું વાળીને, ગોળમટોળ બનીને  
જાંબુડાના ઝાડ નીચે પડ્યું હતું.

આ બાજુ રીંછ સાહેબ ફરવા તો નીકળી પડયા હતા,  
પણ પસ્તાઈ રહ્યા હતા.



ત્યાં તો તેમની નજર  
જાંબુડાના ઝાડ નીચે પડી.  
તેમણે આંખો ફાડી, અક્કલ દોડાવી....



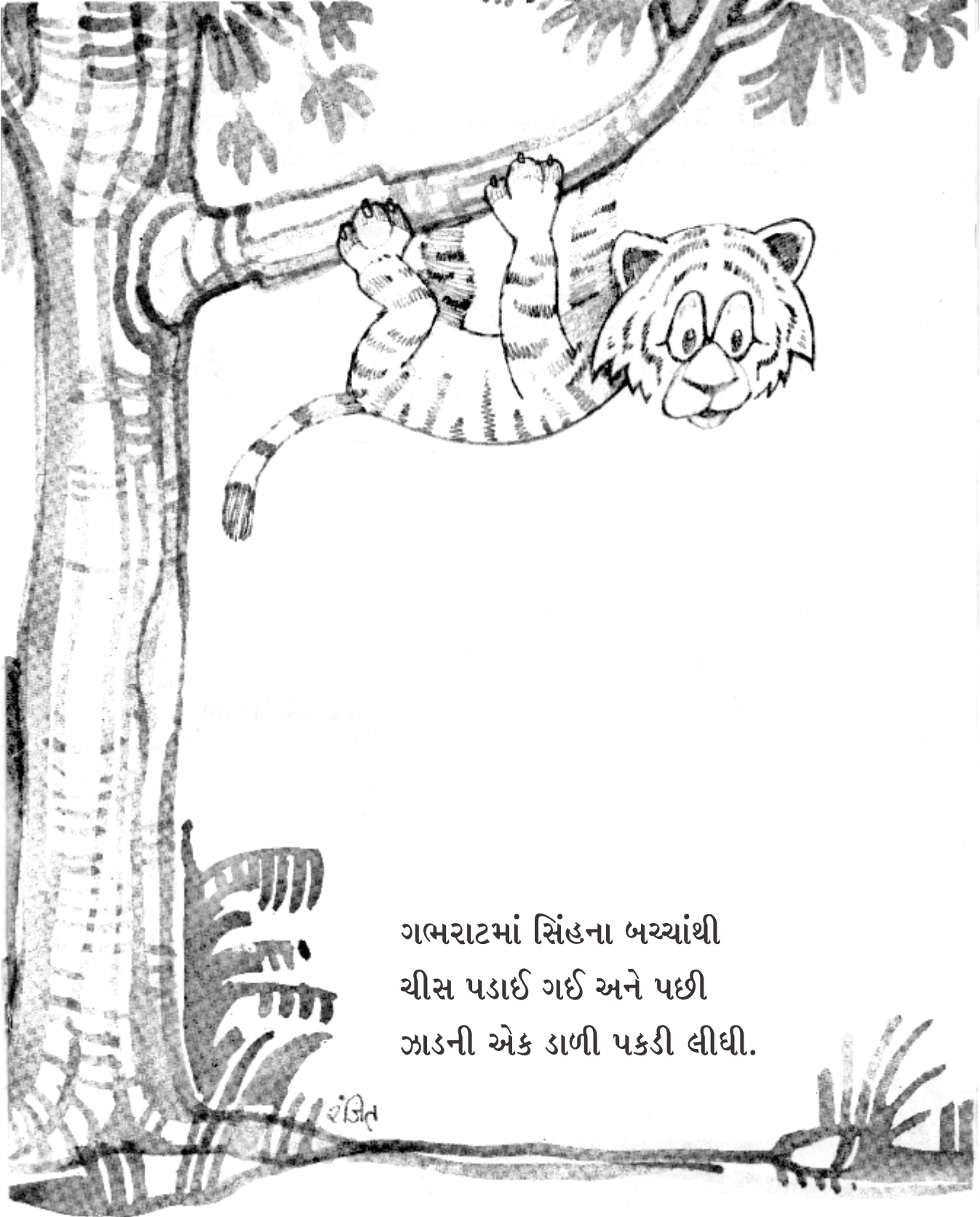
ઓહો! આ તો ફૂટબોલ!  
ચાલ આનાથી થોડી  
ગરમી મેળવી લઉં.





ના આમ જોયું, ના તેમ ! રીંછભાઈએ તો પાટુ મારીને ઉછાળી દીધું,  
સિંહના બચ્ચાંને.

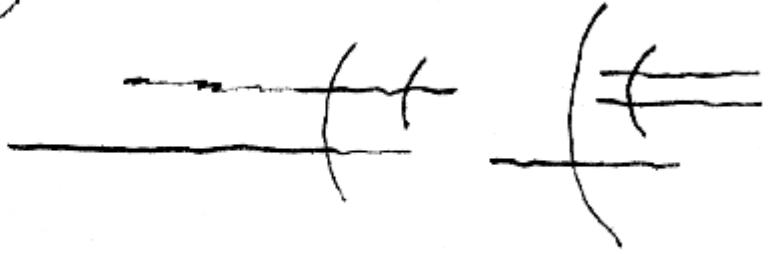
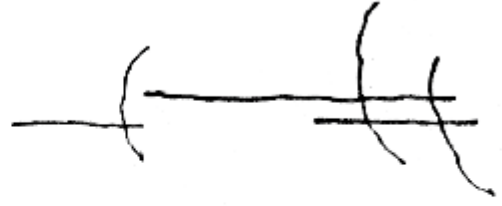


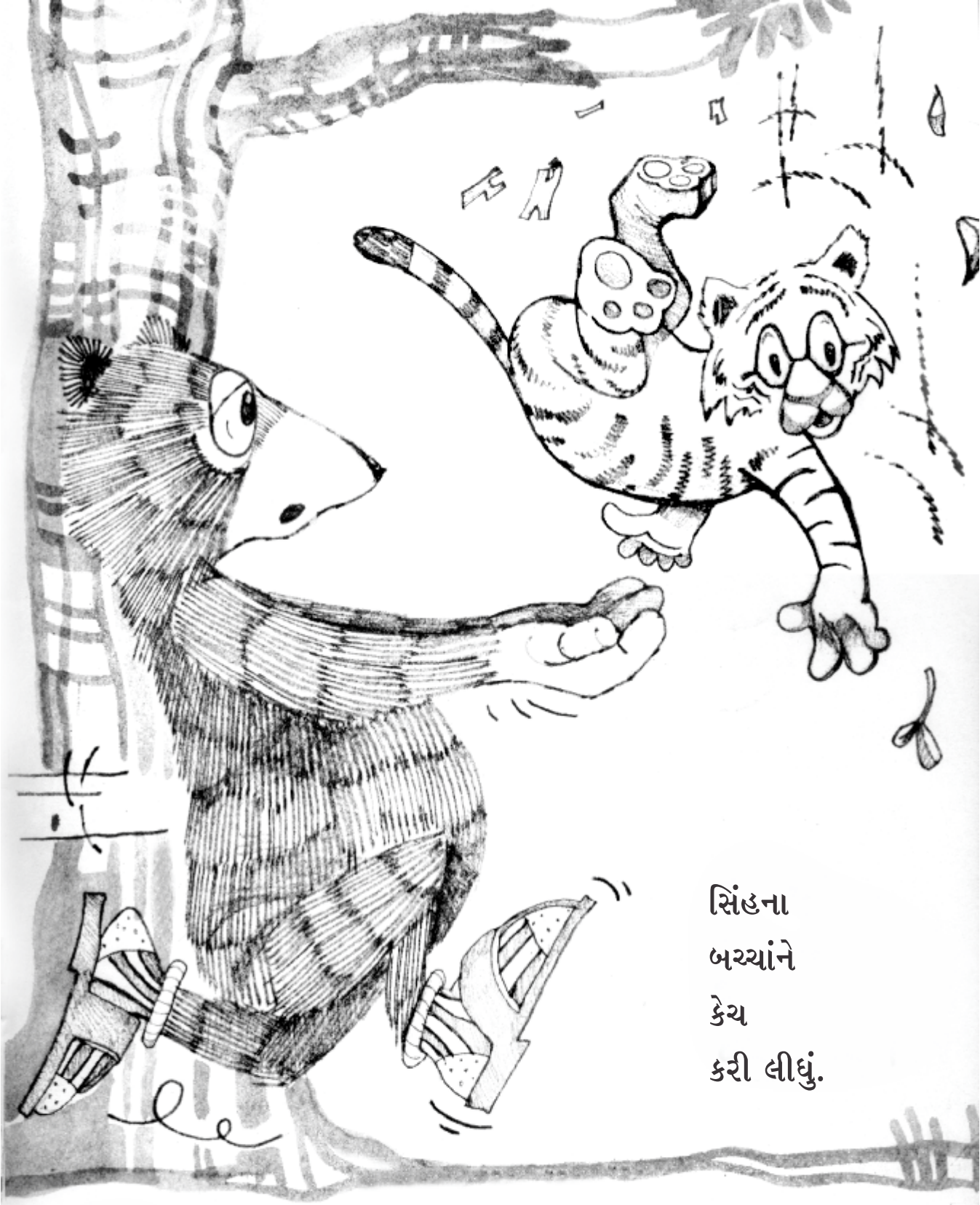


ગભરાટમાં સિંહના બચ્ચાંથી  
ચીસ પડાઈ ગઈ અને પછી  
ઝાડની એક ડાળી પકડી લીધી.

રંજિત

પણ ડાળી તો છૂટી ગઈ. રીંછ સાહેબ તરત જ વાત સમજી ગયા,  
પસ્તાયા, પરંતુ બીજી જ ક્ષણે  
દોડીને ચપળતાથી બંને હાથ પહોળા કર્યા અને...





सिंहना  
बय्यांने  
केय  
करी लीधुं.

अरे! आ शुं?

सिंहनुं भय्युं तो तेने इरी उछाणवा माटे कडेतुं उतुं.





“ફરી એક વાર, રીંછ દાદા”

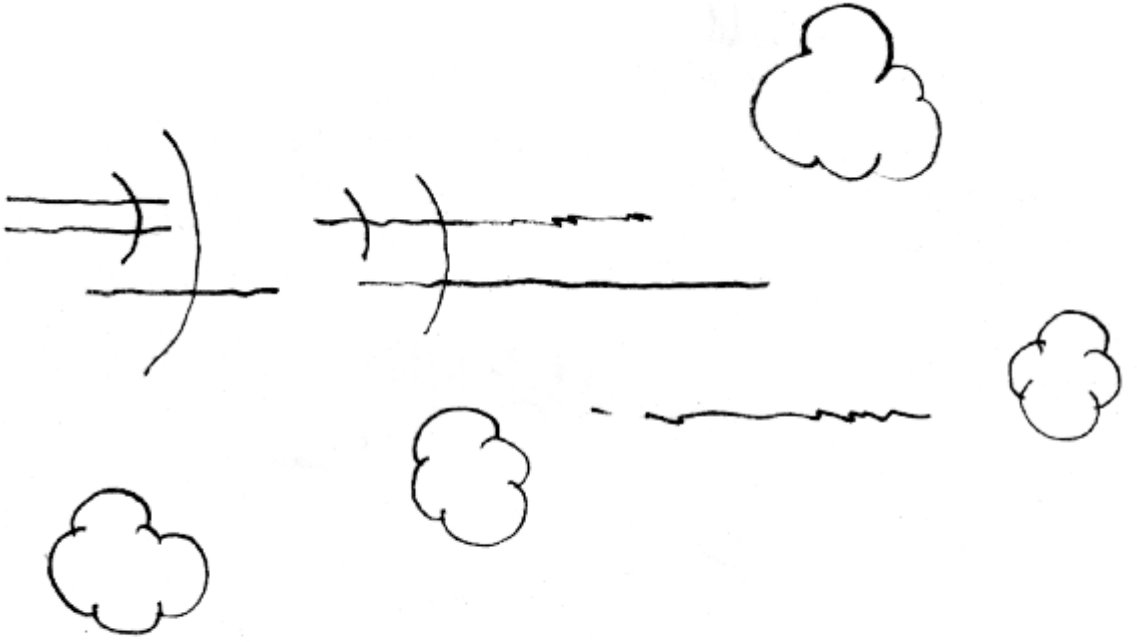
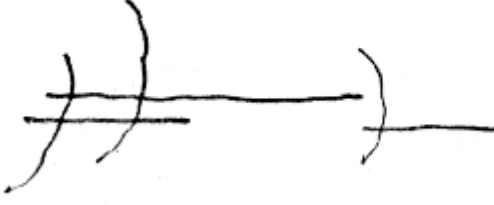
બીજી વાર...  
ત્રીજી વાર...  
પછી તો ફરી ફરીથી  
આમ જ થવા લાગ્યું.

રંજિત

સિંહના બચ્ચાંને તો ઉછળવાની મજા પડતી હતી.  
પણ રીંછભાઈ તો થાકીને લોથ થઈ ગયા હતા.



‘અરેરે...  
આ કઈ મુસીબતમાં  
ફસાઈ ગયો.’



બારમી કીક મારીને,  
રીંછભાઈએ તો ઘર તરફ દોટ મૂકી...  
ને થઈ ગયા છૂ!





આ વખતે તો સિંહનું બચ્યું  
ઘબાક કરતું જમીન પર પછડાયું.  
તેને તો બરાબરનું વાગ્યું.

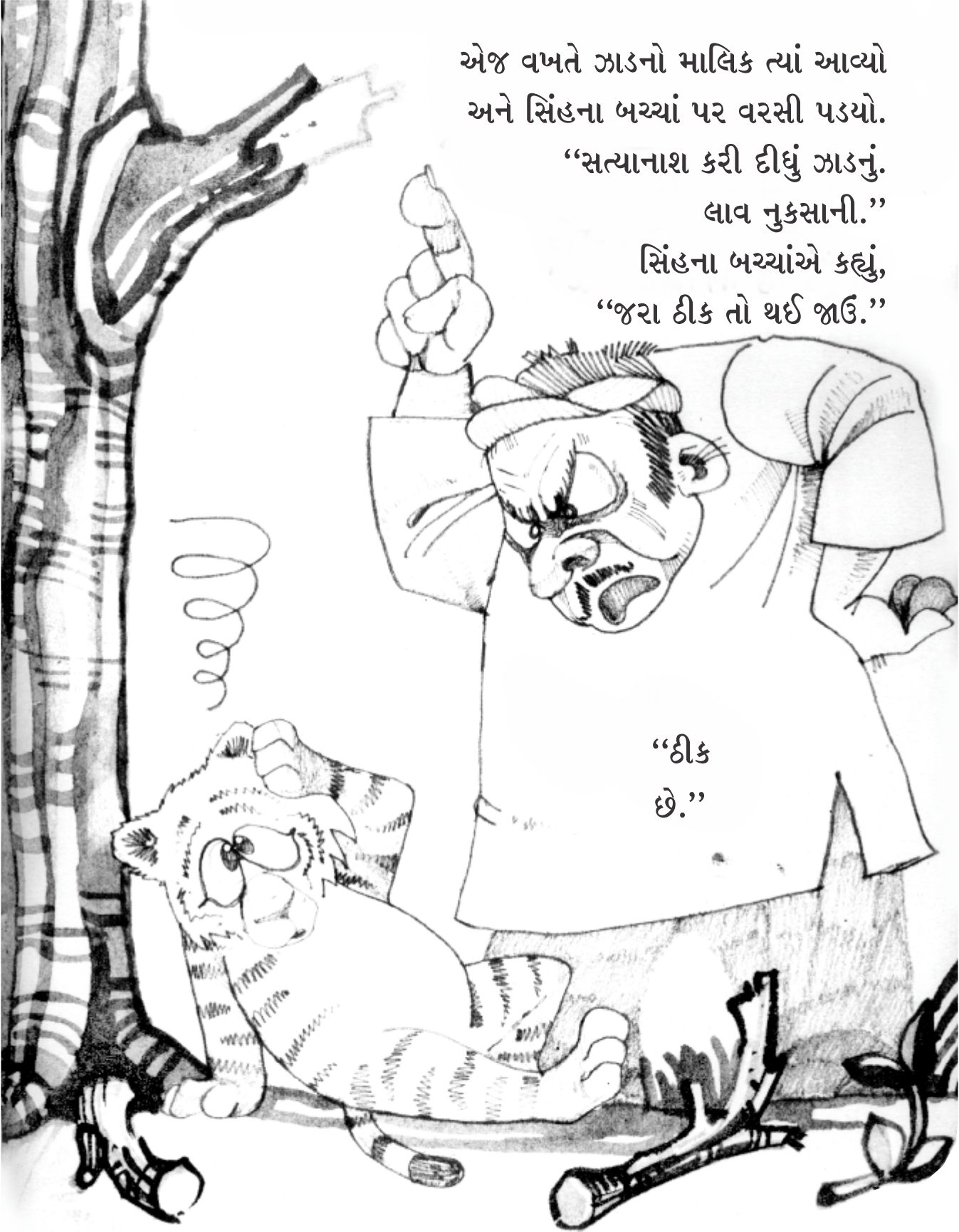


એજ વખતે ઝાડનો માલિક ત્યાં આવ્યો  
અને સિંહના બચ્ચાં પર વરસી પડ્યો.

“સત્યાનાશ કરી દીધું ઝાડનું.  
લાવ નુકસાની.”

સિંહના બચ્ચાંએ કહ્યું,  
“જરા ઠીક તો થઈ જાઉં.”

“ઠીક  
છે.”



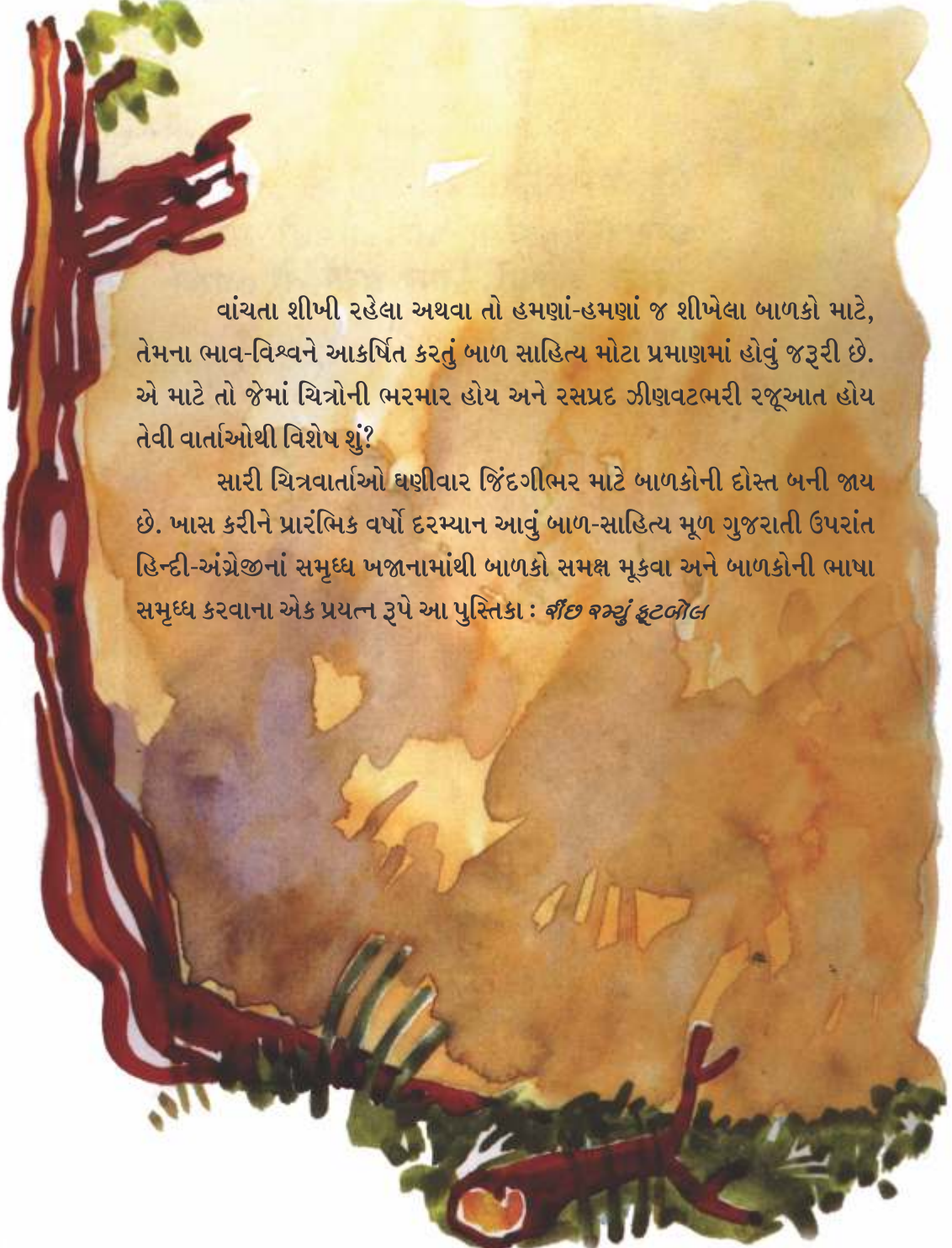


264

અને ઝાડનો માલિક ત્યાંથી જેવો ખસ્યો કે  
તરત જ સિંહનું બચ્ચું પણ છૂમંતર થઈ ગયું.  
એને થયું, 'જાન બચી તો લાખો પાચે.....'



રંજિત



વાંચતા શીખી રહેલા અથવા તો હમણાં-હમણાં જ શીખેલા બાળકો માટે, તેમના ભાવ-વિશ્વને આકર્ષિત કરતું બાળ સાહિત્ય મોટા પ્રમાણમાં હોવું જરૂરી છે. એ માટે તો જેમાં ચિત્રોની ભરમાર હોય અને રસપ્રદ ઝીણવટભરી રજૂઆત હોય તેવી વાર્તાઓથી વિશેષ શું?

સારી ચિત્રવાર્તાઓ ઘણીવાર જિંદગીભર માટે બાળકોની દોસ્ત બની જાય છે. ખાસ કરીને પ્રારંભિક વર્ષો દરમ્યાન આવું બાળ-સાહિત્ય મૂળ ગુજરાતી ઉપરાંત હિન્દી-અંગ્રેજીનાં સમૃદ્ધ ખજાનામાંથી બાળકો સમક્ષ મૂકવા અને બાળકોની ભાષા સમૃદ્ધ કરવાના એક પ્રયત્ન રૂપે આ પુસ્તિકા : *વીંછ વચ્ચું ફટબોલ*

