

हमारी गाय जूनी

अभिलाषा राजौरिया

चित्रांकन:

रमेश हेंगाडी
संकेत पेठकर

बुक डिज़ाइन:
सौमित्र रानडे



IDC, IIT BOMBAY



एकलव्य का प्रकाशन

हमारी गाय जूनी

अभिलाषा राजौरिया

चित्रांकन
रमेश हेंगाडी
संकेत पेठकर

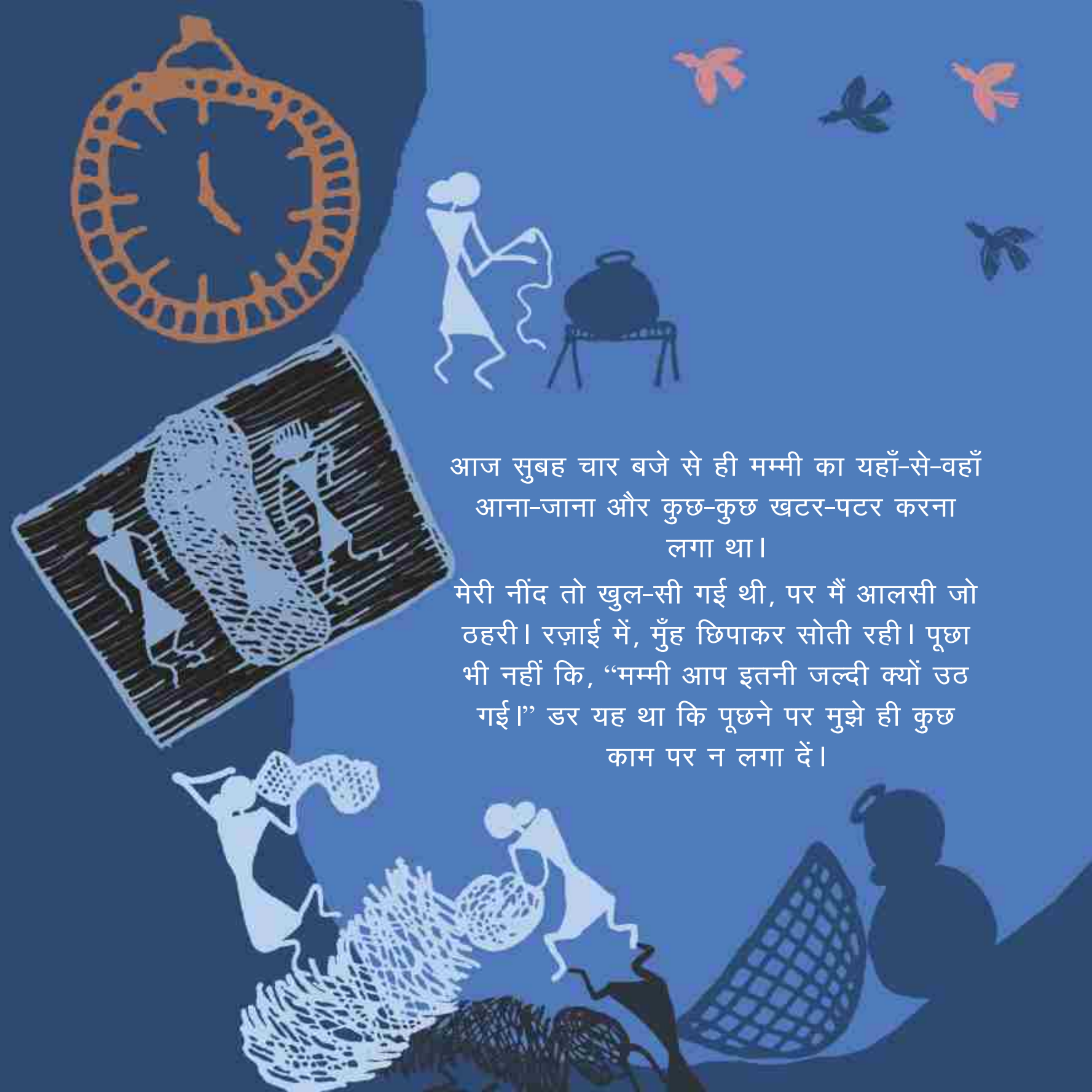
बुक डिज़ाइन
सौमित्र रानडे



IDC, IIT BOMBAY



एकलव्य का प्रकाशन



आज सुबह चार बजे से ही मम्मी का यहाँ-से-वहाँ
आना-जाना और कुछ-कुछ खटर-पटर करना
लगा था।

मेरी नींद तो खुल-सी गई थी, पर मैं आलसी जो
ठहरी। रज़ाई में, मुँह छिपाकर सोती रही। पूछा
भी नहीं कि, “मम्मी आप इतनी जल्दी क्यों उठ
गईं!” डर यह था कि पूछने पर मुझे ही कुछ
काम पर न लगा दें।



करीब पाँच बजे मेरी छोटी बहन प्रियंका
अपने बाजू में मम्मी को न पाकर रोने लगी।
उसका रोना सुनके मम्मी ने उसे समझाते
हुए कहा, “प्रियंका बेटी आज अपने यहाँ
छोटा-सा ‘मन्ना’ आया है।”

“सच मम्मी!” यह कहते हुए मैं भी बिस्तर से उछल पड़ी।
मम्मी बोली, “हाँ-हाँ बेटे! प्रियंका को तुम ले चलो।
मैं ज़रा गरम पानी कर लूँ।”





हम दोनों बहनें वहाँ गए, जहाँ गाय बँधी थी। बच्चा उसके सामने था। गाय उसे चाट-चाटकर साफ कर रही थी। इतने में मेरा छोटा भाई नीतेश भी उठ गया।

अब हम तीनों यह सोचने लगे कि 'मन्ना' को कैसे अपने पास
लाएँ। क्योंकि गाय तो हमें मारने दौड़ रही थी।

भैया बोला, “दीदी, अपनी नन्दा तो कभी मारती ही नहीं है।
आज यह मारने क्यों दौड़ रही है?”





इतने में पापा जी मुँह-हाथ धोकर आ गए। वह भी
तीन-चार बजे से लगे थे। हम लोगों को उत्सुक
देखकर बड़े प्रसन्न हुए। बोले, “कहो बच्चो, अपने
घर कौन आया है?”




भैया ने पूछा, “पापा आज नन्दा मारने क्यों दौड़ रही है?”
पापा ने कहा, “बेटा, गाय को अपने बच्चे पर स्नेह होता है,
सोचती है, ये लोग मेरे बच्चे को मारेंगे तो नहीं?
इसलिए पास नहीं आने देती।”






मैंने पूछा, "क्यों पापा, आज मंगलवार है?"
पापा ने कहा, "हाँ है! क्यों?"
"तब तो पापा हम अपने मन्ने का नाम मंगला
ही रखेंगे ना!" मैं बोली।



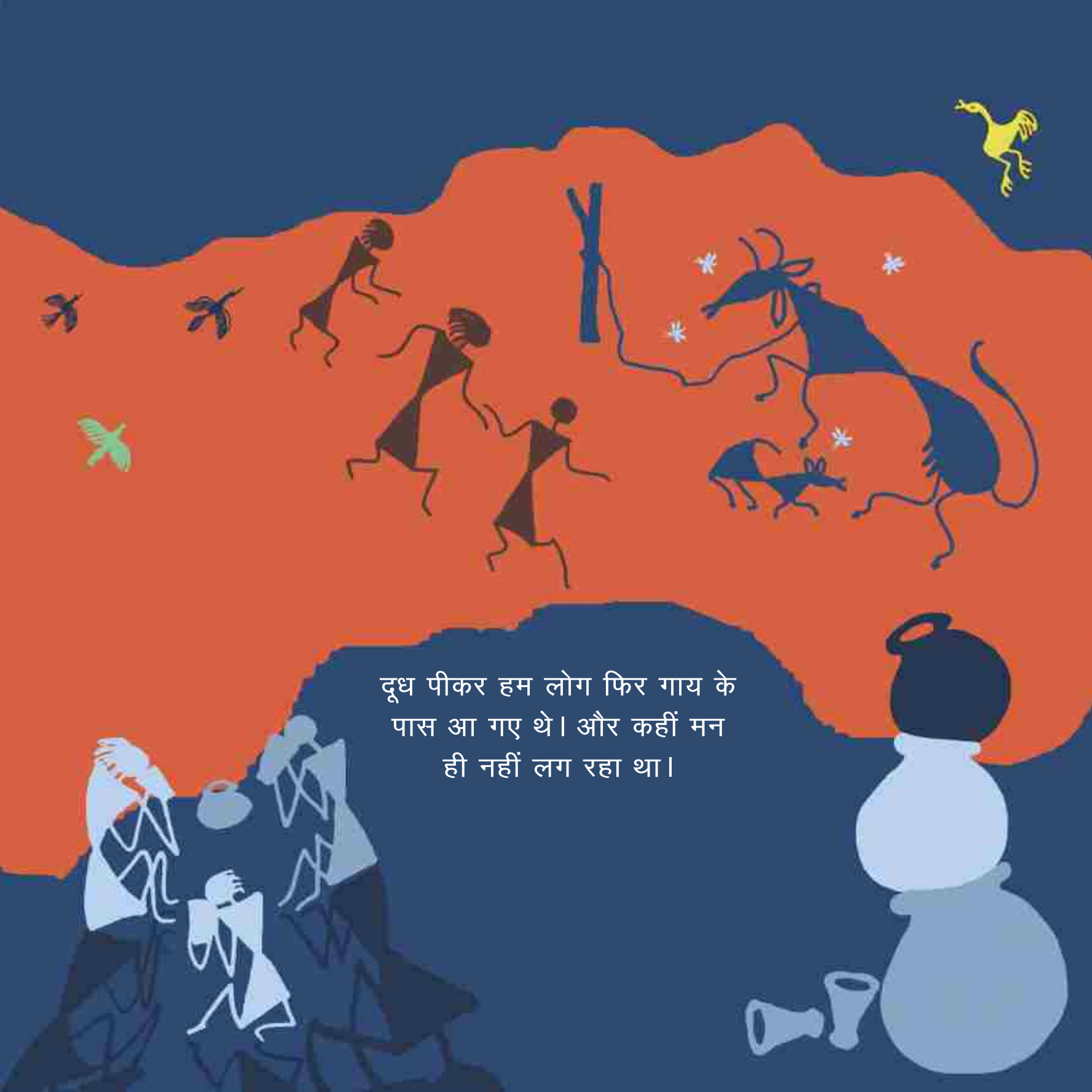


इस पर पापा बड़े खुश हुए। मम्मी को बताते हुए
कहा, “भई बच्चों ने तो बच्चे का नामकरण भी
कर लिया। अब इसी खुशी में चाय मिल जाए।
चार घण्टे से परेशान हो रहे हैं।”

इतने में मम्मी चाय का प्याला लिए ही आ गई।



हम सभी को निर्देश देकर अन्दर
भेजा कि जाओ तुम लोग मुँह-हाथ
धोकर दूध पियो।



दूध पीकर हम लोग फिर गाय के पास आ गए थे। और कहीं मन ही नहीं लग रहा था।

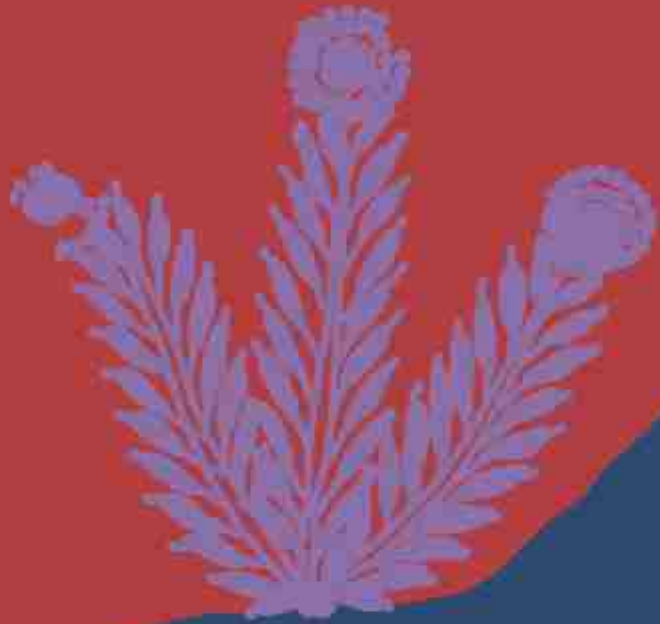
अब मंगला नहा चुका था और आँगन में बैठा
था। हम तीनों भाई-बहन उसे हाथ
फेर-फेरकर खिला रहे थे।



प्रियंका तो भूसा उठा लाई और हाथों में रखकर उसके
मुँह के पास ले गई।
कहने लगी, “खा लो मंगला तुम्हें भूख नहीं लगी?”



तब माँ ने समझाया,
“बेटा वो अभी दूध ही पीता है।
छोटा है ना! इसलिए भूसा नहीं खाता।”



हम लोगों का मन स्कूल जाने का नहीं हो
रहा था। पर क्या करें, छः माही परीक्षाएँ
पास ही आ गई थीं।






अतः मम्मी के समझाने पर मन मारकर स्कूल रवाना हुए।

उस दिन स्कूल में भी मन नहीं लगा।

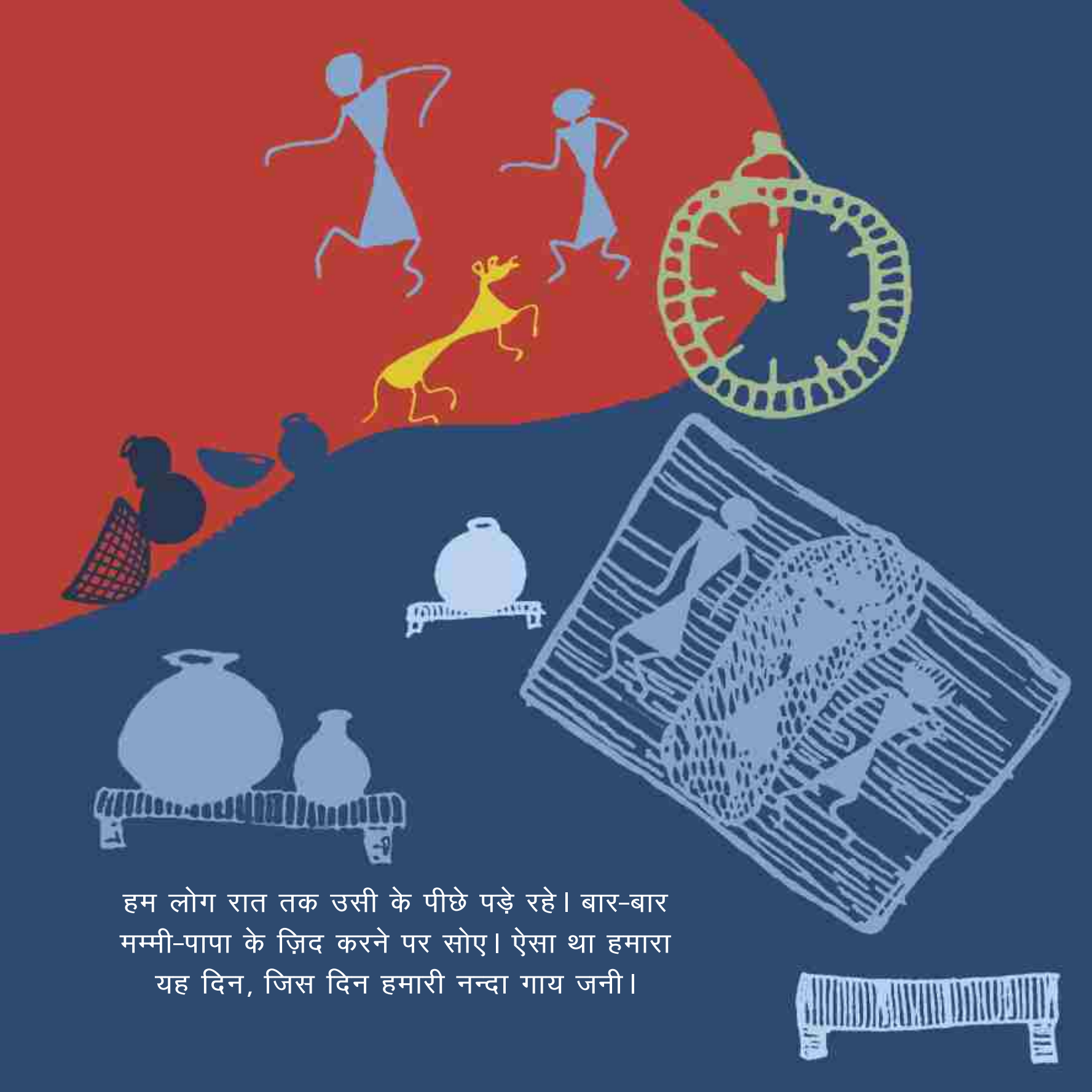


The illustration is set against a solid orange background. In the upper right, a woman in a white dress sits at a white table, holding a white basket. To her left, three birds are flying. The lower half of the image shows three children running across a field. The child in the lead carries a basket, followed by a child in a white dress, and then a child in a white dress. Above them, a trail of white flowers leads towards the right. The foreground is filled with stylized plants in various colors: a large green plant on the left, a red plant at the bottom left, and a green plant at the bottom center. The right side features a large green plant with a yellow flower. The overall style is simple and illustrative.

शाम को स्कूल से आते ही बस्ते टेबिल पर डालकर
मंगला के पास पहुँच गए।

मंगला अब सुबह वाला मंगला नहीं रह गया था।
हाथ रखते ही उठ खड़ा हुआ।
फिर तो उसने उछलना शुरू कर दिया।





हम लोग रात तक उसी के पीछे पड़े रहे। बार-बार
मम्मी-पापा के ज़िद करने पर सोए। ऐसा था हमारा
यह दिन, जिस दिन हमारी नन्दा गाय जनी।



आज सुबह चार बजे से ही मम्मी का यहाँ-से-वहाँ आना-जाना और कुछ-कुछ खटर-पटर करना लगा था। मेरी नींद तो खुल-सी गई थी, पर मैं आलसी जो ठहरी। रज़ाई में, मुँह छिपाकर सोती रही। पूछा भी नहीं कि, "मम्मी आप इतनी जल्दी क्यों उठ गईं।" डर यह था कि पूछने पर मुझे ही कुछ काम पर न लगा दें।

करीब पाँच बजे मेरी छोटी बहन प्रियंका अपने बाजू में मम्मी को न पाकर रोने लगी। उसका रोना सुनकर मम्मी ने उसे समझाते हुए कहा, "प्रियंका बेटा, आज अपने यहाँ छोटा-सा 'मन्ना' आया है।

"सच मम्मी!" यह कहते हुए मैं भी बिस्तर से उछल पड़ी।

मम्मी बोली, "हाँ-हाँ बेटे! प्रियंका को तुम ले चलो। मैं ज़रा गरम पानी कर लूँ।"

हम दोनों बहनें वहाँ गए, जहाँ गाय बँधी थी। बच्चा उसके सामने था। गाय उसे चाट-चाटकर साफ कर रही थी। इतने में मेरा छोटा भाई नीतेश भी उठ गया।

अब हम तीनों यह सोचने लगे कि 'मन्ना' को कैसे अपने पास लाएँ। क्योंकि गाय तो हमें मारने दौड़ रही थी।

भैया बोला, "दीदी, अपनी नन्दा तो कभी मारती ही नहीं है। आज यह मारने क्यों दौड़ रही है?"

इतने में पापा जी मुँह-हाथ धोकर आ गए। वह भी तीन-चार बजे से लगे थे। हम लोगो को उत्सुक देखकर बड़े प्रसन्न हुए। बोले, "कहो बच्चो, अपने घर कौन आया है?"

भैया ने पूछा, "पापा आज नन्दा मारने क्यों दौड़ रही है?"

पापा ने कहा, "बेटा, गाय को अपने बच्चे पर स्नेह होता है, सोचती है, ये लोग मेरे बच्चे को मारेंगे तो नहीं? इसलिए पास नहीं आने देती।"

मैंने पूछा, "क्यों पापा, आज मंगलवार है?"

पापा ने कहा, "हाँ है! क्यों?"

"तब तो पापा हम अपने मन्ने का नाम मंगला ही रखेंगे ना!" मैं बोली।

इस पर पापा बड़े खुश हुए। मम्मी को बताते हुए कहा, "भई बच्चों ने तो बच्चे का नामकरण भी कर लिया। अब इसी खुशी में चाय मिल जाए। चार घण्टे से परेशान हो रहे हैं।" इतने में मम्मी चाय का प्याला लिए ही आ गई।

हम सभी को निर्देश देकर अन्दर भेजा कि जाओ तुम लोग मुँह-हाथ धोकर दूध पियो।

दूध पीकर हम लोग फिर गाय के पास आ गए थे। और कहीं मन ही नहीं लग रहा था। अब मंगला नहा चुका था और आँगन में बैठा था। हम तीनों भाई-बहन उसे हाथ फेर-फेरकर खिला रहे थे।

प्रियंका तो भूसा उठा लाई और हाथों में रखकर उसके मुँह के पास ले गई। कहने लगी, "खा लो मंगला तुम्हें भूख नहीं लगी?"

तब माँ ने समझाया, "बेटा वो अभी दूध ही पीता है। छोटा है ना! इसलिए नहीं खाता।"

हम लोगों का मन स्कूल जाने का नहीं हो रहा था। पर क्या करें, छः माही परीक्षाएँ पास ही आ गई थीं।

अतः मम्मी के समझाने पर मन मारकर स्कूल रवाना हुए।

उस दिन स्कूल में भी मन नहीं लगा।

शाम को स्कूल से आते ही बस्ते टेबिल पर डालकर मंगला के पास पहुँच गए।

मंगला अब सुबह वाला मंगला नहीं रह गया था। हाथ रखते ही उठ खड़ा हुआ। फिर तो उसने उछलना शुरू कर दिया।

हम लोग रात तक उसी के पीछे पड़े रहे। बार-बार मम्मी-पापा के ज़िद करने पर सोए। ऐसा था हमारा यह दिन, जिस दिन हमारी नन्दा गाय जनी।

हमारी गाय जनी

HAMARI GAI JANI

कहानी: अभिलाषा राजौरिया, पिपरिया, म.प्र.

(चकमक नवम्बर, 1985 में प्रकाशित)

चित्रकार: रमेश हेंगाडी, संकेत पेटकर

बुक डिज़ाइन: सौमित्र रानडे

© एकलव्य / जून 2013 / 5000 प्रतियाँ

इस कहानी का गैर-व्यावसायिक शैक्षणिक उद्देश्य से निशुल्क वितरण हेतु इसी या इसके समान कॉपीलेफ्ट चिह्न के तहत उपयोग किया जा सकता है। स्रोत के रूप में किताब का उल्लेख अवश्य करें तथा एकलव्य को सूचित करें। किसी भी अन्य प्रकार के उपयोग के लिए एकलव्य से सम्पर्क करें।

कागज़: 100 gsm मेपलिथो और 300 gsm आर्ट कार्ड (कवर)

आई.आई.टी. बम्बई के इंडस्ट्रियल डिज़ाइन सेंटर के डमरू प्रोजेक्ट में पराग इनिशिएटिव, सर रतन टाटा ट्रस्ट एवं नवजबाई रतन टाटा ट्रस्ट, मुम्बई के वित्तीय सहयोग से विकसित

ISBN: 978-93-81300-56-5

मूल्य: ₹ 60.00

प्रकाशक: एकलव्य

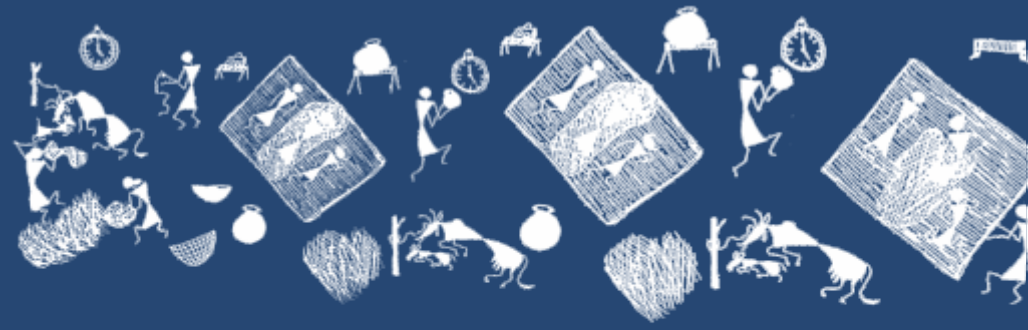
ई-10, शंकर नगर बी.डी.ए. कॉलोनी,

शिवाजी नगर, भोपाल - 462 016 (म.प्र.)

फोन: (0755) 255 0976, 267 1017

www.eklavya.in / books@eklavya.in

मुद्रक: आर. के. सिक्युप्रिंट प्रा. लि., भोपाल, फोन: (0755) 268 7589





गणेशाय नमः

श्रीगणेशाय नमः

उत्तर

IDC, IIT BOMBAY



एकलव्य

मूल्य: ₹ 60.00



A1206H

ISBN: 978-93-81300-56-5



9 789381 300565

प्रविष्टु SRTT & NRTT के वित्तीय सहयोग से विकसित