

# विज्ञान ऐसे ही आगे बढ़ता

किशोर पवार

जीव विज्ञान की कक्षाओं में कई बार यह प्रश्न उठता है कि क्या सूखे बीज जीवित हैं। जानकार लोगों द्वारा जवाब 'हाँ' में दिया जाता है। यह कहा जाता है कि बीज बोने पर वे उगकर नया पौधा बनाते हैं। क्योंकि जीव से ही जीव उत्पन्न होता है इसलिए बीज जीवित हुए – उनसे ही तो नया पौधा बनता है।

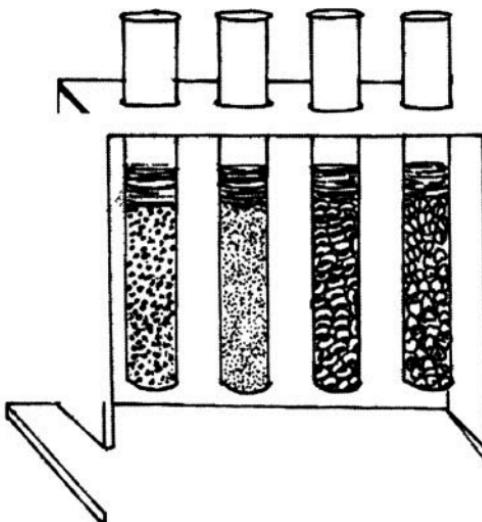
**जी** व विज्ञान की कक्षाओं में कई बार यह प्रश्न उठता है कि क्या सूखे बीज जीवित हैं। जानकार लोगों द्वारा जवाब 'हाँ' में दिया जाता है। यह कहा जाता है कि बीज बोने पर वे उगकर नया पौधा बनाते हैं। क्योंकि जीव से ही जीव उत्पन्न होता है इसलिए बीज जीवित हुए – उनसे ही तो नया पौधा बनता है।

पर बिना उगाये क्या यह तय किया जा सकता है कि बीज जीवित हैं या नहीं? अब अगर हम यह दिखा सकें कि बीजों में श्वसन हो रहा है तो बीजों को जीवित मानना ही पड़ेगा।

श्वसन क्रिया में तकरीबन सभी जीव ऑक्सीजन इस्तेमाल करते हैं और कार्बन डाइऑक्साइड छोड़ते हैं। मनुष्य द्वारा सांस

में छोड़ी गई हवा में कार्बन डाइऑक्साइड की मात्रा ज्यादा होती है, यह तो आसानी से दिखाया जा सकता है। यदि आप चूने के पानी के धोल में से एक नली द्वारा फूंक मारकर लगातार हवा गुजारें तो चूने का पानी दूधिया हो जाता है। ऐसे ही अगर फिनाफ्थलीन के रंगीन धोल में फूंक मारें तो उसका रंग उड़ जाता है। जबकि चूने के पानी या फिनाफ्थलीन के रंगीन धोल में से किसी पंप द्वारा हवा गुजारें तो कोई परिवर्तन नहीं होता या फिर बदलाव बहुत ही धीमा होता है।

ऐसा ही एक प्रयोग सन् 1988 में होशंगाबाद विज्ञान शिक्षण कार्यक्रम के शिक्षक प्रशिक्षण शिविर के दौरान बीजों को लेकर किया गया था। जिसमें तरह-तरह के सूखे बीजों से चार-पाँच



**बीज जीवित हैं या निर्जीवः** यह पता करने के लिए एक प्रयोग — चारों परखनलियों में फिनाफथलीन का गुलाबी सुख घोल डालकर तीन में बीज ढाले हैं और दूसरी में रेत के कण। इन्हें थोड़ी देर यूं ही रखा रखने देते हैं। यही कोई दो-तीन घंटे।

कुछ समय बाद उन सब परखनलियों का रंगीन घोल रंगहीन हो जाना है जिनमें बीज ढाले थे। जबकि रेत वाले घोल का रंग पहले जैसा ही रहता है।

परखनलियों को आधा-आधा भर दिया और फिर उनमें फिनाफथलीन का रंगीन घोल डाला गया। लगभग एक घंटे बाद अवलोकन लेने पर देखा गया कि जिन परखनलियों में बीज रखे थे उनमें घोल का रंग हल्का होने लगा। ज्यादा समय तक रखने पर फिनाफथलीन का रंग बिल्कुल उड़ जाता है।

रंग में परिवर्तन बीजों के आसपास सबसे पहले होता है, जहां बीज घोल के संपर्क में आ रहे हैं। ऐसा लगा कि प्रयोग सफल रहा। बीजों से श्वसन के दौरान कार्बन डाइऑक्साइड निकली और रंगीन फिनाफथलीन को रंगहीन कर दिया।

यानी यह तय हो गया कि सूखे बीज श्वसन करते हैं। इस प्रयोग में तुलना का प्रावधान (कन्ट्रोल) रखने के लिए इन सब बीज वाली परखनलियों के साथ एक परखनली में धुली हुई रेत या कंकड़ लिए जाते हैं। उसमें भी फिनाफथलीन का रंगीन घोल भरा जाता है।

### बुरे फंसे

इस प्रयोग से प्रेरित होकर हमारे एक शिक्षक साथी पटैल मास्साब ने यही प्रयोग सूखी पत्तियों के चूरे और पेड़ों की सूखी छाल के साथ करके देखा। पता चला कि दोनों फिनाफथलीन का

रंग उड़ा देते हैं। तो क्या यह मान लिया जाए कि सूखी पत्तियां और पेड़ों की छाल भी श्वसन करते हैं!

कुछ देर के लिए तो सब सोच में पड़ गए कि आखिर चक्कर क्या है, गलती कहां हुई? फिर समझ में आया कि दरअसल फिनोफथलीन तो सूचक मात्र है जो अम्लीय माध्यम में गुलाबी से रंगहीन हो जाता है। अर्थात् उससे सिर्फ यह पता लगता है कि माध्यम अम्लीय हो गया है। लेकिन माध्यम श्वसन की प्रक्रिया के कारण पैदा हुई कार्बन डाइऑक्साइड के पानी में घुलने से अम्लीय हुआ है या किसी और कारण से — इस प्रयोग में यह पता करने का तो कोई तरीका नहीं है।

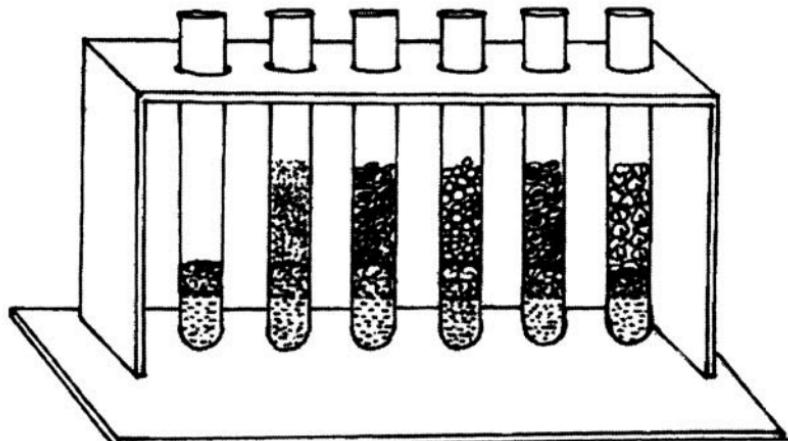
थोड़ा दिमाग लड़ाने पर यह तो समझ

में आ गया कि अधिकांश पत्तियां और छाल अम्लीय होती हैं इसलिए उन्होंने फिनोफथलीन का रंग उड़ा दिया। पर अब सवाल यह था कि पैटेल मास्साब ने जिस उलझन में फंसा दिया है उसमें से निकला कैसे जाए? आखिर कैसे साक्षित किया जाए कि बीज श्वसन करते हैं?

इस प्रयोग में एक और दिक्कत थी कि फिनोफथलीन के रंगीन घोल में डालने पर स्वाभाविक है कि बीज भीग जाते हैं। इसलिए जब घोल का रंग उड़ जाता है तो सिर्फ यही कहा जा सकता है कि भीगे हुए बीज श्वसन करते हैं। यह करते नहीं कहा जा सकता कि सूखे बीज श्वसन करते हैं।

इसलिए यह तय किया गया कि अगली बार प्रयोग को इस तरह डिजाइन

पहले बाले प्रयोग को करने का एक बेहतर तरीका: पता तो करना या कि सूखे बीज श्वसन करते हैं कि नहीं लेकिन पहले बाले प्रयोग में केवल यही कहा जा सकता है कि भीगे बीज श्वसन करते हैं, क्योंकि बीज फिनोफथलीन में भीग जाते हैं। इसलिए इस प्रयोग में फिनोफथलीन और बीज व रेत के बीच रुई लगाकर दोनों को अलग-अलग कर दिया गया है ताकि बीज या रेत भीगे नहीं और जांच की जा सके कि सूखे बीज भी श्वसन करते हैं या नहीं।



किया जाए कि बीज या सूखी पत्तियां फिनोफथलीन के सीधे संपर्क में ही न आयें। ऐसे में अम्लीय होते हुए भी ये पदार्थ घोल का रंग नहीं उड़ा पाएंगे। और यदि श्वसन हुआ तभी कार्बन डाइऑक्साइड निकलेगी जो फिनोफथलीन को रंगहीन कर पायेगी अन्यथा कोई परिवर्तन नहीं होगा।

### एक कोशिश और

हाल ही में वेडछी (गुजरात) में इस तरह के एक और विज्ञान शिक्षण कार्यक्रम के दौरान इस प्रयोग को करने का फिर से भौका मिला। इस बार परखनली में फिनोफथलीन का रंगीन घोल भर कर उस पर सावधानी से एक रूई का फाहा लगा दिया।

रूई के फाहे के ऊपर बिना किसी चीज को हिलाए-हुलाए धीरे-धीरे से ऊपर तक बीज भर दिए जाते हैं। इसमें भी तुलना का प्रावधान रखने के लिए एक परखनली में रूई के फाहे के ऊपर रेत रख दी जाती है। चार-पांच घंटे बाद देखा गया कि जिन परखनलियों में रूई के फाहे पर बीज रखे गए थे उन सब में फिनोफथलीन का रंग उड़ जाता है। इससे स्पष्ट तौर पर सिद्ध होता है कि 'सूखे बीज' श्वसन करते हैं। चूंकि कार्बन डाइऑक्साइड गैस हवा से भारी है, अतः

रूई से होती हुई नीचे जाकर फिनोफथलीन को रंगहीन बना देती है।

अब यह प्रयोग सूखी पत्तियों व छाल के साथ करने पर भी कोई परेशानी नहीं हुई।

### संभावनाएं और भी हैं

आप भी इस प्रयोग को खुद करके देखिए और अपने विद्यार्थियों से भी करवाइए। प्रयोग करते वक्त कई और प्रश्नों पर भी गौर किया जा सकता है, जैसे कि –

क्या सब परखनलियों में रंग परिवर्तन की दर एक जितनी ही है या कुछ परखनलियों में कम या ज्यादा है? क्या इस आधार पर हम विभिन्न बीजों की श्वसन दर के बारे में पक्के तौर पर कुछ कह सकते हैं? रूई की जगह क्या किसी अन्य पदार्थ का उपयोग बीजों को फिनोफथलीन से दूर रखने के लिए किया जा सकता है?

इस पूरी प्रक्रिया के दौरान यह प्रयोग तो ज्यादा सटीक बना ही पर साथ ही एक और बात समझ में आई कि शायद इसी तरह के प्रश्नों, उलझनों और उन्हें हल करने की कोशिशों से भी विज्ञान आगे बढ़ता है।

किशोर पवार – शासकीय महाविद्यालय, सेंधवा, झरगोन, म. प्र. में बनस्पति विज्ञान के प्रार्थ्यापक।

