



## सिकाडा का मधुर संगीत . . . . . 9

“कहा मे आ रही थी आवाज़? कहीं मेरे कान तो नहीं बज रहे? प्रयोगशाला की ओर जाते हुए, मुझे आवाज़ का राज समझ आया। सिकाडा चारों तरफ मौजूद थे, हवा में, पेड़ों पर। यह सिकाडा वर्ष है – इन कीटों के 13 साल लंबे जीवनकाल का आखिरी वर्ष, जब वो अमरीका में बड़ी संख्या में दिखाई देगे, बिलकुल उसी तरह जैसे एक प्रजाति के बांस एक ही समय पर फूल देने लगते हैं। कुछ रहस्य बरकरार है – कैमे मालूम पडता है इन सभी कीटों को कि आ पहुंचा है ज़मीन से बाहर निकलने का साल?”



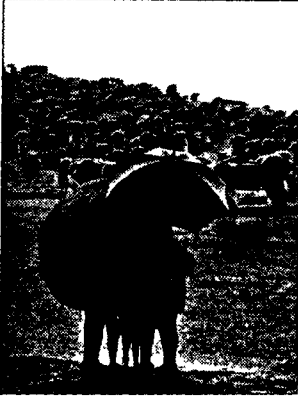
## हिरोशिमा से पोखरण तक . . . . . 23

6 अगस्त 1915 – वो तारीख जब जापान के एक शहर हिरोशिमा पर परमाणु बम गिराया गया था। हर साल इस दिन दुनिया भर में लोग इस विनाश को कहीं और न होने देने का संकल्प लेते हैं। अभी 11 मई को राजस्थान के पोखरण क्षेत्र में एक बार फिर परमाणु परीक्षण हुआ। कुछ दिन बाद हिरोशिमा के कुछ लोग यहां आए और उन्होंने अपनी यादों, अनुभवों को इस इलाके के लोगों से बांटा। इस यात्रा में प्रसिद्ध अर्थशास्त्री ज्यो ट्रेज़ भी इनके साथ थे। उन्होंने इस पूरे वाकए की एक रिपोर्ट तैयार की। प्रस्तुत है यही रिपोर्ट।



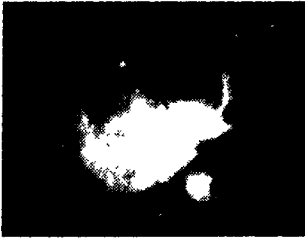
## मूल संपन्न समाज . . . . . 32

आदि शिकारी-संग्राहक समाजों के बारे में कई नृतत्वशास्त्रियों की धारणा रही है कि वो खामी विपन्नता में जी रहे थे, उन्हें हमेशा भोजन की तलाश में घूमते रहना पड़ता था। लेकिन अब यह धारणा बदल रही है। समझ में आ रहा है कि जिसे हम विपन्नता कह रहे थे वो दरअसल संपन्नता है। क्यों और कैसे? एक विश्लेषण।



### अबूझ पहेली, मॉनसून. .41

मॉनसून प्रकृति को जीवन देता है; लेकिन विज्ञान की तमाम कमरतों के बाद यह अभी भी अबूझ है। मॉनसून के बारे में हमारी समझ पर एक नज़र।



### मेघनाथ साहा . . . . . 70

1920 में जब मेघनाथ साहा का प्रसिद्ध पर्चा छपा तब वे 27 साल के थे। जल्द ही यह पर्चा तारों के वर्णक्रम को समझने का मुख्य आधार बन गया। लेकिन साहा का व्यक्तित्व विज्ञान से इतर भी काफी प्रभावशाली है। उन्हीं का जीवन वृत्तांत।

## शैक्षिक संदर्भ

अंक 22-23, मार्च-जून 1998

### इस अंक में

आपने लिखा. . . . .	4
सिकाडा का मधुर संगीत . . . . .	9
नीरज जैन	
आवेश, चुंबक और कूलंब का . . . . .	16
एस. बी. वेलणकर	
हिरोशिमा से पोखरण तक . . . . .	23
प्रस्तुति: ज्यों द्रेज	
मूल संपन्न समाज . . . . .	32
मॉर्शल माहलित्स	
मॉनसून एक अबूझ पहेली, . . . . .	41
बहुस्तरीय शिक्षण, स्थितियों . . . . .	55
मुकेश मालवीय	
चंद्रमा-1 . . . . .	66
अरविंद गुप्ते	
तारों का वर्णक्रम और मेघनाथ साहा	70
आर्यभट, महान गणितज्ञ . . . . .	77
गुणाकर मुळे	
समुद्र सतह में उतार-चढ़ाव . . . . .	91
माधव केलकर	
जरा मिर तो खुजलाइए. . . . .	102
जादुई तालाब की पहेली . . . . .	104
विजय शंकर वर्मा	
ये लाजवाब बच्चे	115
कमलेश चन्द्र जोशी	
घर पर . . . . .	121
एंटीन चेखव	
बच्चे कैसे सीखते हैं	135
जॉन होल्ट	