



अभिताश ओड्डा

क्या यह दुनिया वैसी ही है जैसी हमें दिखती है?

मेरे पिछले लेख (फरवरी अंक में) में मैंने सवाल पूछने के बारे में चर्चा की थी। इस बार शुरुआत एक सवाल से ही करते हैं – यह दुनिया क्या है और कैसी है? तुम कहोगे यह भी कोई सवाल हुआ! अरे दुनिया जैसी है वैसी है। पर यह अहम सवाल सालों तक लोगों के बीच धूमता रहा। अलग-अलग समय में अलग-अलग लोगों ने कई तरह से इसके जवाब दिए। देखें...

दुनिया है क्या?

क्या यह दुनिया वैसी ही है जैसी हमें दिखती है या कुछ और है? क्या यह हमेशा से ऐसी ही थी? क्या यह कभी बदलेगी? ऐसे कई सवाल हैं जिन्हें हजारों साल से लोग पूछ रहे हैं। पर आज तक इनका कोई ऐसा जवाब नहीं मिला जिसे सभी सही मानते हों। थेल्स ने सबसे पहले जवाब देने की कोशिश की और कहा कि दुनिया का मुख्य तत्व पानी है, पाइथागोरस के अनुसार सत्य सिर्फ संख्याएँ हैं। भारत में आमतौर पर माना जाता था कि दुनिया के पीछे का सत्य ब्रह्म है।

सोधो हमारे लिए इस दुनिया में पेड़ हैं, पौधे हैं, पर्यट, झरने हैं, नदियाँ हैं। पर क्या वे सचमुच हैं या फिर वे इसलिए हैं क्योंकि हम उन्हें वैसा देखते हैं। क्या सभी प्राणियों के लिए

यह दुनिया वैसी ही है जैसी हमें दिखती है। बकरियों के लिए, चीटियों के लिए या फिर अन्य एक-कोशकीय जीवों के लिए। या फिर उन जीवों के लिए जो हम मनुष्यों से बिल्कुल अलग हैं जैसे चमगादड़। कहते हैं चमगादड़ रंग नहीं देख सकते। खाना और अँधेरे में रास्ता ढूँढ़ने के लिए वे ध्वनि तरंगों का इस्तेमाल करते हैं।

क्या हम सबकी दुनिया एक-सी है?

हमने पढ़ा है कि हम जो देखते हैं उसका हमारे मरित्तष्ठ में एक द्विआयामी वित्र बनता है। फिर सवाल यह है कि हम उसे त्रिआयामी कैसे देखते हैं? हमारा मरित्तष्ठ उन्हें त्रिआयामी बनाता है। मतलब यह है कि हमारे मरित्तष्ठ में यह क्षमता है कि वह एक वित्र को त्रिआयामी बना दे। इसका

मतलब यह है कि दो चीज़ों के बीच की दूरी जो हम देखते हैं वह हमारे मरित्तिक्ष ने बनाई है। कुत्तों और दिल्लियों के मरित्तिक्ष में ऐसी काबिलियत नहीं है कि वे द्विआयामी चित्रों को त्रिआयामी बना सकें। तो इसका मतलब यह हुआ कि उन्हें यह दुनिया एक चित्र की तरह नज़र आती होगी। जैसे कि किसी चित्र में चीज़ों के बीच की दूरी समझ में नहीं आती है। यदि ऐसा है तो उनकी दुनिया में दूरियाँ नहीं होंगी। इसका मतलब उनकी दुनिया और हमारी दुनिया अलग-अलग है। यह तो एक उदाहरण है। तो सोचो क्या यह सम्भव है कि हम सब के लिए दुनिया अलग-अलग है? अगर हाँ, तो सवाल यह है कि फिर असली दुनिया क्या है?

उसकी या इसकी, दुनिया असली किसकी?

आजकल हो रहे शोधों से पता चलता है कि हमारी दुनिया हमें वैसी ही दिखती है जैसा हम उसे बनाते हैं। और इसे बनाने का काम हमारी इन्द्रियाँ और हमारा मरित्तिक्ष मिलकर करते हैं।

एक छोटा-सा उदाहरण लेते हैं। एक लाल रंग का सेब है। तुम कहोगे कि एक चीज़ है जो लाल है और मैं उसे सेब कहूँगा जिसमें सुगन्ध है और जो स्वादिष्ट है। वो सेब ही है इसके लिए हमें और क्या प्रमाण चाहिए? पर सोचो अगर सेब को किसी ऐसे कर्मरे में रख दिया जाए जिसमें हरे रंग का प्रकाश है तो? तो सेब का रंग बदल जाएगा और वो हमें काला दिखाई देगा। पर सेब को



वही देखते हैं। उनका कहना था कि जिन चीज़ों को हम महसूस नहीं करते वे ही नहीं। जिन चीज़ों को हम अनुभव करते हैं वे हमारी इन्द्रियों पर निर्भर हैं। इन्द्रियों द्वारा भेजे गए सन्देश से हमारा दिमाग उन्हें बनाता है। यानी सेब का रंग ही नहीं उसकी सुगन्ध और उसका स्वाद भी हमारी इन्द्रियों पर निर्भर है। तुमने देखा होगा कि जुकाम होने पर कोई भी गन्ध नहीं आती। अगर किसी को बचपन से ही जुकाम हो तो उसके लिए दुनिया में गन्ध नाम की कोई चीज़ होगी ही नहीं। यही स्वाद के साथ भी होता है।

आइडियलिज्म व रियलिज्म

क्या अनाप-शानाप बोले जा रहा है? यही सोच रहे हो ना तुम। ऐसा थोड़े ही हो सकता है कि दुनिया में कुछ ही नहीं। यदि ऐसा होता तो जो हम देखना चाहते उसे सोच लेते! मेरे पास कार नहीं है, हम सोचते और कार आ जाती। है ना? सोचो, सोचने में कोई बुराई नहीं है।

बर्कले के इस विचार को आइडियलिज्म (idealism) कहते हैं और जो इस विचार को नहीं मानते हैं और कहते हैं कि चीज़ें वास्तव में हैं उन्हें रियलिस्ट कहते हैं और इस विचार को रियलिज्म (realism)।

फिनोमेना व नौमेना

एक और दार्शनिक काण्ट ने भी इस स्वाल के जवाब के लिए एक सुझाव दिया। उसने कहा कि दुनिया में चीज़ें हैं पर वे क्या हैं, कैसी हैं यह हमें नहीं पता। हो सकता है कि हम जो देखते हैं चीज़ें वैसी ही हों पर यह भी हो सकता है कि एकदम अलग हों। इसका हमें कभी पता नहीं चल सकता। हम चीज़ों को जिस रूप में देखते हैं उसे उन्होंने फिनोमेना (phenomena) कहा और चीज़ें वास्तव में जैसी हैं उसे उन्होंने नौमेना (noumena) कहा। उनका मानना था



फिकर नॉट! ये आर्टिस्ट हैं। दुनिया को ये अलग ही नज़र से देखते हैं।

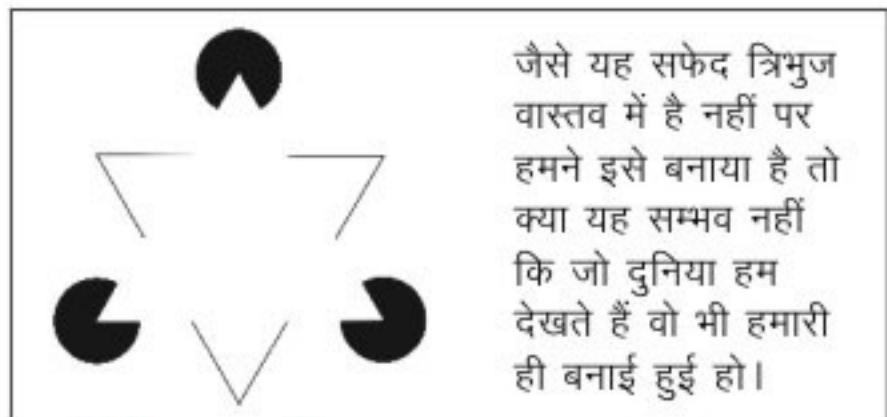
कि हम जो अनुभव करते हैं वो हमारी कल्पना है। पर हम इंसानों में कल्पनाशक्ति समान है इसलिए अधिकतर चीज़ों का अनुभव एक जैसा ही होता है। नतीजा यह कि हम मान लेते हैं कि कोई वस्तु है और वो वैसी ही है जैसी हम सब को दिखती है पर वास्तव में ऐसा है नहीं।

चुआंग जू का सपना

चुआंग जू ने सपना देखा कि वह तितली है और जब वह सोकर उठा उसे यह नहीं पता था कि वह एक मनुष्य है जिसने सपना देखा कि वह एक तितली है या वह एक तितली है जिसने एक सपना देखा कि वह एक मनुष्य है।

होखें लुइस बोर्बेस

FINISHED FILES ARE THE RE-SULT OF YEARS OF SCIENTIFIC STUDY COMBINED WITH THE EXPERIENCE OF YEARS



जैसे यह सफेद त्रिभुज वास्तव में है नहीं पर हमने इसे बनाया है तो क्या यह सम्भव नहीं कि जो दुनिया हम देखते हैं वो भी हमारी ही बनाई हुई हो।



और कहा कि वास्तव में सब कुछ ब्रह्म है और कोई विविधता नहीं है। जिसे काण्ट ने हमारी क्षमता बताया शंकराचार्य ने उसे हमारी अज्ञानता कहा।

बुद्ध ने दुनिया के बारे में स्वाल उठाए। बौद्ध दर्शन के अनुसार यह दुनिया मात्र कल्पना है और सत्य सिर्फ परिवर्तन है।

शंकराचार्य के अनुसार दुनिया भ्रम है। हम जिस विविधता का अनुभव करते हैं वह हमारी अज्ञानता के कारण है। सत्य सिर्फ एक है जिसे उन्होंने ब्रह्म कहा

सभी चित्र: जोएल गिल
इन दो पंक्तियों में कितने F हैं?
ज़रा फिर से गिनकर देखो।