

ਲਖਨਾਊ

ਕੀ ਏਕ ਛੋਟੀ-ਸੀ ਗਲੀ ਮੈਂ ਸਾਦਿਕ ਅਪਨੇ ਪਿਤਾ ਕੇ ਹੋਟਲ ਮੈਂ ਬੈਠਾ ਬਿਰਧਾਨੀ ਕੀ ਪਲੇਟ ਸੇ ਮਕਿਖਿਆਂ ਭਗ ਰਹਾ ਥਾ। ਅਚਾਨਕ ਉਸਕੀ ਨਜ਼ਰ ਘੋੜੇ ਸੇ ਤਤਰਤੇ ਏਕ ਸ਼ਾਖ ਪਰ ਪਡੀ। ਵਹ ਉਸੀ ਕੀ ਓਰ ਆ ਰਹਾ ਥਾ। ਸਾਥ ਮੈਂ ਦੋ ਨੌਕਰ ਭੀ ਥੇ।

ਆਦਮੀ ਦੇਖਨੇ ਮੈਂ ਰੈਝ ਲਗ ਰਹਾ ਥਾ। ਉਸੇ ਅਪਨੀ ਓਰ ਆਤਾ ਦੇਖ ਸਾਦਿਕ ਕੀ ਆਖਰ੍ਯ ਹੁਆ। ਉਸ ਵਕਤ ਸਾਦਿਕ ਕੇ ਅੜਾ ਮੋਹਮਦ ਕਾਦਿਰ ਅੱਗੀਠੀ ਪਰ ਕਬਾਬ ਪਕਾ ਰਹੇ ਥੇ। ਇਤਨੇ ਮੈਂ ਦੋ ਮੈਂ ਸੇ ਏਕ ਨੌਕਰ ਦੁਕਾਨ ਪਰ ਆਯਾ ਔਰ ਬੋਲਾ, "ਨਵਾਬ ਹਸਨ ਅਲੀ ਸਾਹਬ ਆਏ ਹੈਂ।"

ਰੇਖੀ ਅਚਕਨ ਪਹਨੇ ਨਵਾਬ ਦੁਕਾਨ ਮੈਂ ਆਏ ਔਰ ਕਾਦਿਰ ਸੇ ਬੋਲੇ, "ਹਮਨੇ ਸੁਨਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁਮ ਬਹੁਤ ਅਚ਼ੇ ਖਾਨਸਾਮਾ ਹੋ। ਕੌਨ-ਸਾ ਪਕਵਾਨ ਸਥਾਨੇ ਲੜੀਜ਼ ਬਨਾਤੇ ਹੋ? ਹਮ ਉਸੇ ਚਖਨਾ ਚਾਹੇਂਗੇ।"

"ਦਾਲ!" ਇਤਨਾ ਕਹਕਰ ਕਾਦਿਰ ਕਬਾਬ ਪਕਾਨੇ ਮੈਂ ਲਗ ਗਏ।

"ਦਾਲ, ਸਿਰਫ ਦਾਲ?" ਨਵਾਬ ਸਾਹਬ ਨੇ ਆਖਰ੍ਯ ਸੇ ਪ੍ਰਭਾ।

"ਮੈਂ ਬਿਰਧਾਨੀ, ਕੋਰਮਾ ਔਰ ਭੀ ਕਈ ਤਰਹ ਕੇ ਮਜ਼ੇਦਾਰ ਪਕਵਾਨ ਬਨਾਤਾ ਹੁੰਨ, ਲੇਕਿਨ ਆਪਨੇ ਸਥਾਨੇ ਲੜੀਜ਼ ਪਕਵਾਨ ਕੇ ਬਾਰੇ ਮੈਂ ਪ੍ਰਭਾ ਥਾ। ਇਸਲਿਏ ਮੈਨੇ ਦਾਲ ਕਹਾ।" ਕਾਦਿਰ ਨੇ ਕਹਾ।

"ਕੇਵਲ ਦਾਲ? ਹਮਾਰੇ ਦੋਸਤ ਤੋ ਧਹਾਂ ਕੇ ਪੂਰੇ ਖਾਨੇ ਕੀ ਕਾਫੀ ਤਾਰੀਫ ਕਰਤੇ ਹੈਂ। ਇਸਲਿਏ ਤੋ ਹਮ ਧਹਾਂ ਚਲੇ ਆਏ।"

"ਲੇਕਿਨ ਆਪਨੇ ਮੇਰੇ ਹਾਥਾਂ ਬਨੀ ਦਾਲ ਅਭੀ ਚਖੀ ਕਹਾਂ ਹੈ?"

"ਠੀਕ ਹੈ। ਹਮ ਇਸ ਖਾਸ ਦਾਲ ਕੀ ਜ਼ਰੂਰ ਚਖਨਾ ਚਾਹੇਂਗੇ। ਤੁਮ ਕੌਨ-ਸੀ ਖਾਸ ਦਾਲ ਬਨਾਤੇ ਹੋ?"

"ਉਡਦ ਕੀ।"

"ਠੀਕ ਹੈ, ਖਿਲਾਇਏ। ਦੇਖਤੇ ਹੈਂ, ਇਸਮੇਂ ਕਿਧੂ ਖਾਸ ਹੈ।"

ਸੁਭਦ੍ਰਾ ਸੇਨਗੁਪਤਾ

ਦਾਲ ਲੜੀਜ਼

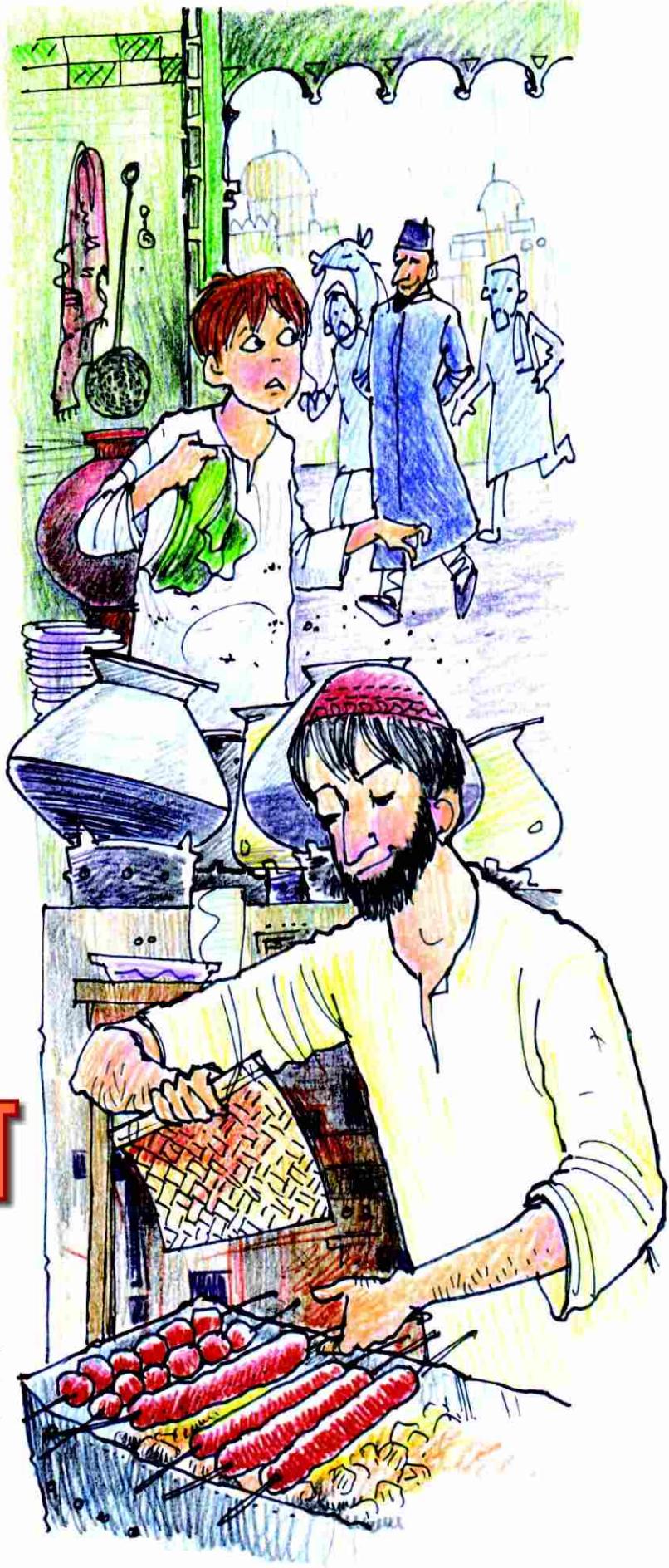
"ਲੇਕਿਨ ਦਾਲ ਅਭੀ ਤੈਧਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜਨਾਬ।"

"ਕਿਥੇ....?" ਨਵਾਬ ਸਾਹਬ ਗੁਸ਼ੇ ਮੈਂ ਬੋਲੇ।

"ਇਸ ਖਾਸ ਸ਼ਾਹੀ ਉਡਦ ਦਾਲ ਕੀ ਮੈਂ ਕੇਵਲ ਑ਰਡਰ ਪਰ ਹੀ ਬਨਾਤਾ ਹੁੰਨ। ਇਸਮੇਂ ਬਡੇ ਖਾਸ ਮਸਾਲੇ ਢਲਤੇ ਹੈਂ। ਬਨਾਨੇ ਮੈਂ ਪੂਰਾ ਏਕ ਦਿਨ ਲਗ ਜਾਤਾ ਹੈ। ਯਦਿ ਆਪ ਚਾਹੋਂ ਤੋ ਮੈਂ ਕਲ ਦੋਪਹਰ ਤਕ ਇਸੇ ਆਪਕੇ ਲਿਏ ਬਨਾ ਸਕਤਾ ਹੁੰਨ।" ਕਾਦਿਰ ਬੋਲਾ।

"ਠੀਕ ਹੈ, ਕਲ ਤੁਮ ਧਹਾਂ ਦਾਲ ਬਨਾਕਰ ਹਮਾਰੇ ਘਰ ਲੇ ਆਨਾ।" ਨਵਾਬ ਨੇ ਕਹਾ।

"ਏਸਾ ਨ ਹੋ ਪਾਏਗਾ ਜਨਾਬ।" ਕਾਦਿਰ ਬੋਲੇ।



"क्यों, इसमें क्या परेशानी है?"

"हुजूर, मेरी बनाई दाल का स्वाद लेने के लिए तो आपको यहीं मेरी दुकान में ही आना होगा और उसे तुरन्त खाना होगा।" कादिर बोला।

"और अगर हमें आने में देर हो गई तो?" नवाब ने पूछा।

"तो मैं वह दाल या तो गरीबों में बाँट दूँगा या फेंक दूँगा।" कादिर ने दो टूक जवाब दिया।

सादिक अपने अब्बा और नवाब की बातें सुन रहा था। अब्बा के स्वभाव से वह वाकिफ था। इसी वजह से उसके अब्बा कई अच्छे ग्राहक खो चुके थे। नवाब हसन अली भी इससे पहले इतने अकड़ खानसामे से नहीं मिले थे। उन्होंने सोचा चलो इसकी दाल एक बार चख ही ली जाए। "ठीक है, कल जब तुम्हारी शाही दाल बन जाए तो हमें खबर कर देना।" कहते हुए नवाब चल दिए।

सादिक ने राहत की साँस ली। उसे डर था कहीं अब्बा की बातें सुनकर नवाब साहब नाराज़ होकर वहाँ से चल न दें। नवाब अच्छे खाने के शौकीन थे। सादिक ने सुन रखा था कि लज़ीज़ खाने से खुश होकर वे खानसामों को अच्छी-खासी बख्शीश दिया करते थे। उसे उम्मीद थी कि नवाब साहब को दाल पसन्द आ गई तो वे इसके एवज़ में भी अच्छा-खासा इनाम देंगे।

शाही उड़द दाल में डलने वाले मसालों की खरीद के लिए शाम को सादिक अपने अब्बा के साथ बाज़ार गया।

"आदाब कादिर मियाँ, कहो, कैसी चल रही है खरीददारी?" यह वही नौकर था जो सुबह नवाब के साथ आया था।

"आदाब!" कहकर कादिर फिर खरीददारी में जुट गया। उसे बेकार की बातचीत पसन्द न थी। लेकिन सादिक ने उसकी ओर देख मुस्कुराकर कहा, "लगता है आपके नवाब साहब को खाने का बड़ा शौक है।"

"हाँ, बहुत ज़्यादा।" नौकर ने हँसते हुए कहा। "वे हमेशा नए-नए पकवानों का ज़ायका लेने के लिए दुकानों पर जाते रहते हैं। अगर कुछ पसन्द आ गया, तो क्या कहना। वे इसके लिए खानसामे को बढ़िया बख्शीश देने से भी नहीं चूकते।"

"सचमुच?" सादिक ने बड़ी उत्सुकता से पूछा, "क्या देते हैं वे इनाम में?"

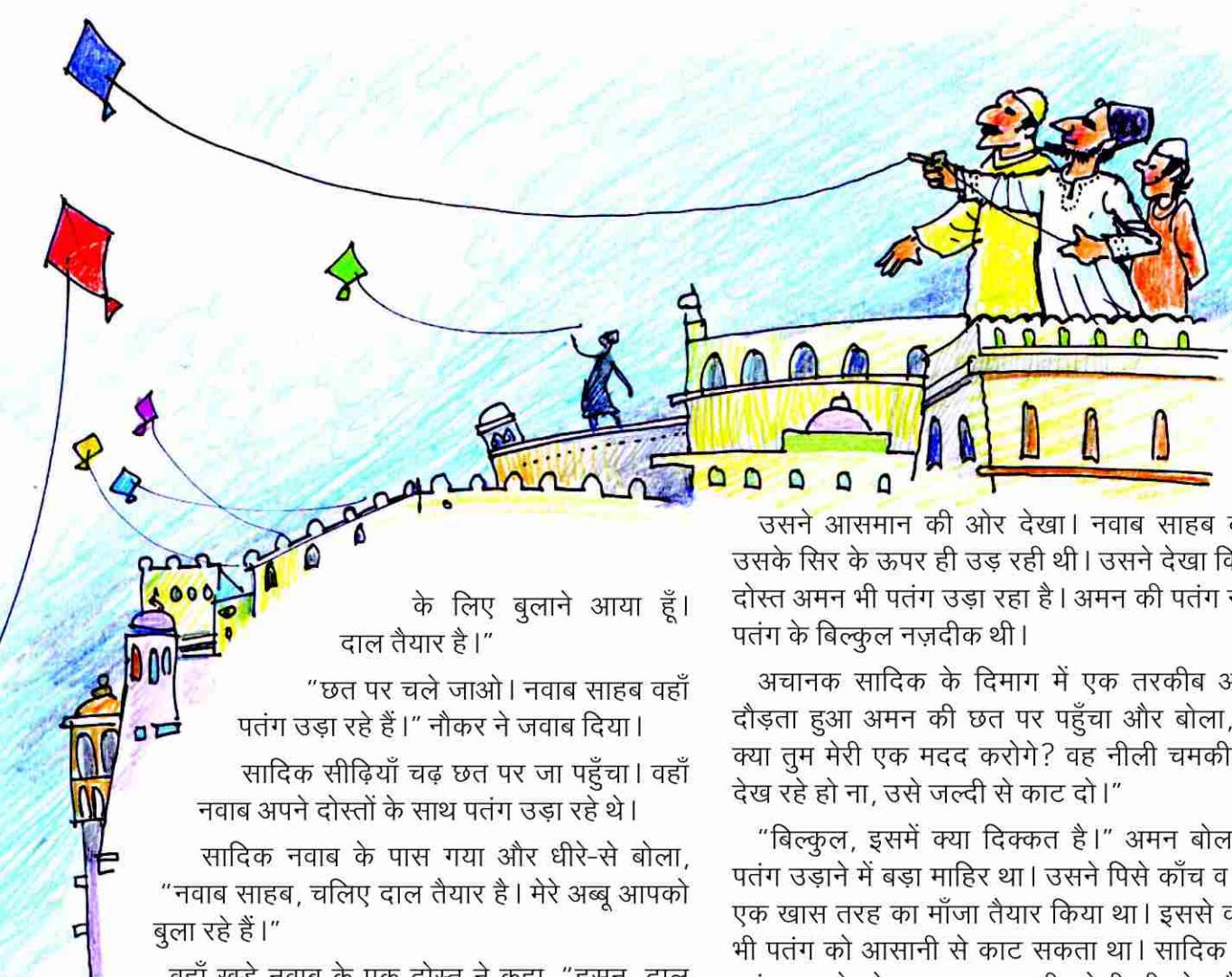
"नवाब साहब बेहद रईस हैं। एक बार तो उन्हें पुलाव-पसन्दा इतना अच्छा लगा कि खानसामे को नई दुकान ही खरीदकर दे दी। एक दूसरे बार्वर्ची को हीरे की अँगूठी दे दी।" नौकर ने कहा।

इतने में अब्बा ने सादिक को आवाज़ लगा दी। रास्ते भर वह दाल के बदले में मिलने वाले इनाम के बारे में ही सोचता रहा। उसे पता था कि उसके अब्बा की बनाई शाही दाल उतनी ही उम्दा होती है जितना किसी और खानसामे का बनाया पुलाव-पसन्दा या कोई दूसरा सालन।

अगली सुबह सादिक अपने पिता के साथ दुकान पहुँचा। और उन्हें दाल साफ करने, धी बनाने, हल्दी कूटने, प्याज़, लहसुन, अदरक आदि काटने में मदद करने लगा। इसके बाद वह अपने अब्बा को दाल बनाते हुए देखने लगा। कादिर ने दाल के साथ ककड़ी का रायता, पुदीने की चटनी, आलू-फूलगोभी की सब्ज़ी, नर्म-मुलायम काकोरी कबाब भी बनाए। गरमा-गरम तन्दूरी रोटी परोसने का भी बन्दोबस्त कादिर ने किया था। मीठे में फिरनी तैयार की गई थी जो नवाब को बहुत पसन्द थी।

सब कुछ तैयार था। हाण्डी में रखी दाल धीमी आँच पर उबल रही थी। रोटी के लिए आठे की लोइयाँ भी बना ली गई थीं। मिट्टी के बर्तन में रायता ठण्डा हो रहा था। कादिर ने सादिक से कहा, "जाओ, नवाब साहब को बुला लाओ। कहना खाना तैयार है।"

यह सुनकर सादिक नवाब हसन अली की हवेली की ओर दौड़ पड़ा। वहाँ पहुँचकर उसने नौकर से कहा, "मैं नवाब साहब को खाने के लिए



के लिए बुलाने आया हूँ। दाल तैयार है।"

"छत पर चले जाओ। नवाब साहब वहाँ पतंग उड़ा रहे हैं।" नौकर ने जवाब दिया।

सादिक सीढ़ियाँ चढ़ छत पर जा पहुँचा। वहाँ नवाब अपने दोस्तों के साथ पतंग उड़ा रहे थे।

सादिक नवाब के पास गया और धीरे-से बोला, "नवाब साहब, चलिए दाल तैयार है। मेरे अब्बू आपको बुला रहे हैं।"

वहाँ खड़े नवाब के एक दोस्त ने कहा, "हसन, दाल को भूल जाओ। ज़रा अपनी पतंग पर ध्यान दो। हरी पतंग तुम्हारी पतंग को काटने ही वाली है।"

"ज़रा रुको, हम खुद ही उसे काट देते हैं।" नवाब ने डोर खिंचते हुए कहा।

सादिक अपने अब्बा के गुस्से को जानता था। उसने फिर कहा, "चलिए, नवाब साहब खाना तैयार है।"

"हाँ, हाँ चलता हूँ।" हसन अली ने सादिक को नज़रअन्दाज़ करते हुए कहा। "अपने अब्बू से कहो, ज़रा इन्तज़ार करें। देखते नहीं, हमारी पतंग खतरे में हैं?"

"भाग जाओ बच्चे, नवाब साहब अभी व्यस्त हैं।" हसन अली के दोस्त ने कहा।

सादिक चला आया। उसे अपने सपने टूटते लगे। वह जानता था कि आगे क्या होने वाला है। जब अब्बा सुनेंगे कि नवाब साहब ने पतंग उड़ाने के चक्कर में यहाँ आने से इंकार कर दिया है तो वे बहुत नाराज़ होंगे। और गुस्से में सारी दाल भिखारियों में बाँट देंगे। इनाम को तो अब भूलना ही बेहतर है। वह रुआँसा-सा हो गया।

चुपचाप मुँह लटकाए वह घर की ओर रवाना हो गया।

उसने आसमान की ओर देखा। नवाब साहब की पतंग उसके सिर के ऊपर ही उड़ रही थी। उसने देखा कि उसका दोस्त अमन भी पतंग उड़ा रहा है। अमन की पतंग नवाब की पतंग के बिल्कुल नज़दीक थी।

अचानक सादिक के दिमाग में एक तरकीब आई। वह दौड़ता हुआ अमन की छत पर पहुँचा और बोला, "अमन, क्या तुम मेरी एक मदद करोगे? वह नीली चमकीली पतंग देख रहे हो ना, उसे जल्दी से काट दो।"

"बिल्कुल, इसमें क्या दिक्कत है।" अमन बोला। अमन पतंग उड़ाने में बड़ा माहिर था। उसने पिसे काँच व सरस से एक खास तरह का माँजा तैयार किया था। इससे वह किसी भी पतंग को आसानी से काट सकता था। सादिक अमन से पतंग काटने को कहकर नवाब की हवेली की ओर दौड़ पड़ा।

वह दौड़ता हुआ नवाब साहब की छत पर जा पहुँचा। उसने देखा कि अमन की पतंग नवाब साहब की पतंग के पास जा पहुँची थी। अचानक अमन ने ज़ोर से डोर खिंची। नवाब साहब की पतंग कट चुकी थी।

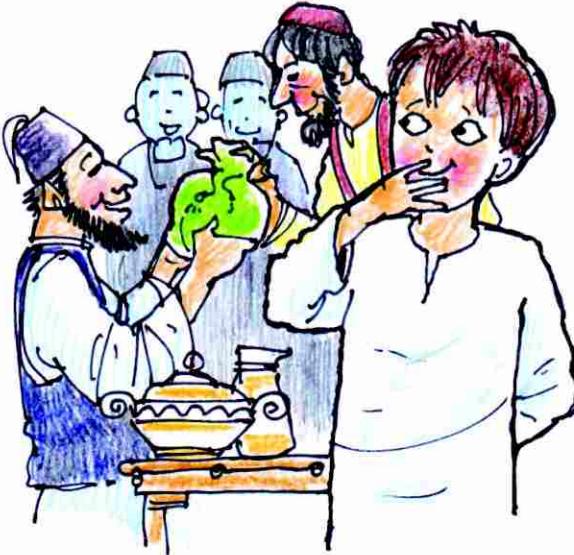
"ओह, नहीं।" नवाब निराश होकर ज़मीन पर बैठ गए।

सादिक के लिए यह अच्छा मौका था। उसने धीरे से कहा, "जनाबे आली, खाना तैयार है और दाल सचमुच में बहुत उम्दा बनी है।"

सादिक की यह बात सुनकर नवाब को अचानक लज़ीज़ दाल याद हो आई। वे बोले, "अरे हाँ। हम तो भूल ही गए थे। चलो खाना खाया जाए।" कहते हुए वे कादिर की दुकान की ओर चल पड़े।

कादिर की दुकान में उनके बैठने का खास इन्तज़ाम किया जा चुका था। उनके बैठते ही कादिर ने अपना खास पकवान दाल और दूसरी चीज़ें परोसीं। सादिक मक्खन लगी गरमा-गरम तन्दूरी रोटियाँ लेकर आया।

जैसे ही नवाब साहब ने रोटी का पहला निवाला शाही उड़द दाल में डुबोकर अपने मुँह में डाला, उनकी आँखें



सादिक को अपनी शरारत पर हँसी आ रही थी। उसने सोचा अब वे भी अमीर बन जाएँगे। वह बाद में अबू को सब कुछ बता देगा कि कैसे उनके गुस्सा होने से पहले ही वह सही समय पर नवाब साहब को दुकान पर ले आया। वह जानता था कि अबू सारी बात जानकर हँस पड़ेंगे और खुश होकर उसे पैसे देंगे। शायद एक पूरी मोहर ही मिल जाए। फिर वह और अमन उससे ढेर सारी पतंगें खरीदेंगे और कुल्फी या फालूदा खाएँगे।

उधर, नवाब हसन अली लज़ीज़ दाल खाए जा रहे थे और इधर सादिक लगातार अपनी सफलता पर मुस्कुराए जा रहा था।

खबर

चित्र: जोएल गिल

चमक उठीं, “वाह, क्या दाल है... !” उन्होंने सभी पकवान बड़े शौक से चखे और बोले, “वाह कादिर मियाँ, आपकी दाल तो वाकई कमाल की है। हमने इससे पहले ऐसी दाल कभी नहीं खाई। इससे बेहतर तो कुछ हो ही नहीं सकता। इसके लिए तो आप वाकई इनाम के हकदार हैं। बताइए, आपको क्या चाहिए?”

यह सुनकर मोहम्मद कादिर मुस्कुराए और बोले, “मैं इमामबाड़ा के पास एक बड़ा-सा होटल खोलना चाहता हूँ, हुज़ूर।”

“ठीक है।” इतना कहकर उन्होंने अपने नौकर को बुलाया और नोटों से भरा एक झोला कादिर मियाँ को देने के लिए कहा।

“हमारे ख्याल से इतने पैसे काफी होंगे होटल के लिए।” नवाब हसन अली बोले।

एक सवाल

8

2 5 2

1 2 4 2 1

1 2 1 3 1 2 1

1 2 1 1 ? 1 1 2 1

यह है संख्याओं का पिरामिड। इसकी सबसे निचली लाइन में एक प्रश्नचिन्ह है। इस प्रश्न चिन्ह की जगह कौन-सी संख्या भरना ठीक होगा, और क्यों?

देखो तो, इस पेड़ पर कितने पक्षियों का बसेरा है?



चित्र: प्रियंका डामुरा